Широков В.Н. (Екатеринбург)

Открытие древних наскальных изображений на Южном Урале

В 2015 году автором проводилась разведка карстовых полостей Челябинской области совместно с палеонтологом П.А. Косинцевым и В.И. Юриным. Поиски увенчались находкой двух пунктов с древними изображениями – под открытым небом и в пещере.

Писаница Усть-Катавская 2 (Выемка Герасимов Камень). Обнаружена в 800 м к северо-западу от ж/д станции 1799 км на окраине поселка Усть-Катав. GPS координаты: N 54°56'35; E 58°6'59". Этот пункт расположен на правом берегу р. Юрюзань, в 500 м к югу от уже известной Усть-Катавской писаницы (Широков В.Н., 2009, с.30-32).

Название урочища «Выемка Герасимов Камень» образовано из-за выборки здесь скальной породы для прокладки железнодорожного полотна, проходящего между ней и Пороховыми скалами. Оставшаяся часть скалы Герасимов Камень имеет протяженность вдоль первой надпоймы около 60 м и высоту до 6-8 м, отстоит от реки на 60–70 м. Непосредственно под скалой узкая пересыхающая старица.

Рисунки нанесены в небольшой нише на правом крайнем от зрителя углу скалы, на высоте около 2,3 м, на площади приблизительно 75х30 см. Цвет краски красный краплак. Фигуры выполнены на беловато-желтой кальцитовой корочке и частично теряются под ней. Плоскость обращена к югу.

В центре отчетливо видна антропоморфная фигура с изогнутыми и опущенными вдоль туловища руками, с полусогнутыми в коленях ногами. Размеры около 10х20 см. Слева от антропоморфа два зигзагообразных мотива: одиночный и тройной. Над головой антропоморфного существа нарисована дуга выпуклой частью вверх, а в 35 см справа – фрагменты краски, за которыми угадываются вертикальные зигзаги. Толщина линий рисунков около 1,5 см, скорее всего, они выполнены пальцем (рис.1).

Раскопки под рисунками не проводились, их датировка затруднена. Компактное расположение мотивов и их немногочисленность позволяют считать их объединенными в одну композицию, интерпретация которой затруднена. Отчасти близкая композиция имеется в 4-й группе писаницы Навесной (Старичный) Гребень приблизительно в 1,5 км от Бурановских писаниц. Здесь над головой человекообразного существа в окружении штрихов или пятен нанесена горизонтальная линия (Широков В.Н., 2009, с.38-41).

Вторым пунктом является *пещера Белая царица (Вторая Симская, Серпиевская III).* В 1955 г. и 1959 г. пещеру обследовали сотрудники кафедры физической географии ЧГПИ, в 1976 г. и 1980 г. – челябинские спелеологи (руководитель С.М. Баранов), которые сделали ее план и описание.

Белая Царица – это горизонтальная карстовая полость коридорного типа, заложенная в известняках верхнего девона. Расположена на правом берегу р. Сим, в 0,6 км к югу от села Серпиевка (Катав-Ивановский район). Координаты: N 54°50'37"; E 57°52'25". Основной вход в пещеру имеет размеры 3х2 м; он открывается в основании небольшой скальной гряды на высоте 10 м от уреза воды. На некотором расстоянии от него находятся еще два узких труднопроходимых лаза. Все три входных отверстия ориентированы на юго-запад.

От основного входа в северо-восточном направлении тянется туннелеобразная галерея. Через 30 м она приводит к гроту шириной 5 м и высотой до 6 м. В его центре находится известняковый монолит-останец, на который опираются своды грота. Пол галереи имеет небольшой (6–8°) положительный уклон. В дальней, самой низкой части грота вследствие просачивания в полость воды периодически образуется подземное озеро диаметром до 3–4 м и глубиной 0,5 м.

К центральной части пещеры идут два узких хода, открывающихся в левой стене основной галереи в 6 и 16 м от главного входа. Через 8 м они соединяются между собой, и далее в северо-восточном направлении уходит один коридор длиной 25 м и высотой до 4 м. Он имеет 7 ответвлений-тупиков общей длиной 30 м. Дальняя восточная часть коридора периодически затапливается водой из подземного озера глубиной до 0,5–0,7 м. Вероятно, оно связано через трещины и сифонные каналы с подземным озером в правой части пещеры.

В левой части пещеры расположен ход северо-западного направления. Он очень низкий (от 0,3 до 0,6 м) и узкий (от 0,5 до 0,7 м). Несколько раз изменив направление под прямым углом, через 60–65 м он выходит на поверхность.

На полу и выступах стен пещеры зимой нарастают ледяные сталактиты, сталагмиты и эксцентрические сталактиты-геликтиты. Отдельные сталагмиты достигают высоты 2–2,5 м и диаметра 20 см. Со сводов капает вода. Общая длина ходов пещеры около 200 м, глубина до 3,5 м.

Рисунки обнаружены в 26 м от входа, на правой стене. Они находятся на высоте 1,65 м от пола. На площади 15x12 см видны четыре вертикальных параллельных линии красного цвета под тонкой пленкой кальцита. Археологический контекст пока не выявлен, датировка затруднена. Однако, аналогичные группы линий есть как в ближайшей Серпиевской 2 пещере, так и в Игнатиевской, в которых они относятся к финалу плейстоцена (Широков В.Н., Петрин В.Т., 2013).

Открытие рисунков в пещере Белая Царица требует их дальнейшего изучения и атрибуции. Вполне вероятно, что они также датируются финалом палеолита. В этой связи вспоминаю увиденные мною в юности пятна красной краски на потолке низких ходов в пещере Соломенная, которая находится также вблизи Серпиевских пещер. Тогда я не придал этому значения. В настоящее время вход в эту пещеру недоступен. Возможно, что и там есть мотивы, относящиеся к концу плейстоцена. Кстати, во Франко-Кантабрии также нередки карстовые полости, в которых обнаружено по одному-два изобразительных мотива.

Широков В.Н., 2009. Уральские писаницы. Южный Урал. Екатеринбург: Изд-во «АМБ». 128 с.

Широков В.Н., Петрин В.Т., 2013. Искусство ледникового века. Игнатиевская и Серпиевская 2 пещеры на Южном Урале. Екатеринбург: Изд. дом "Ажур". 189 с.

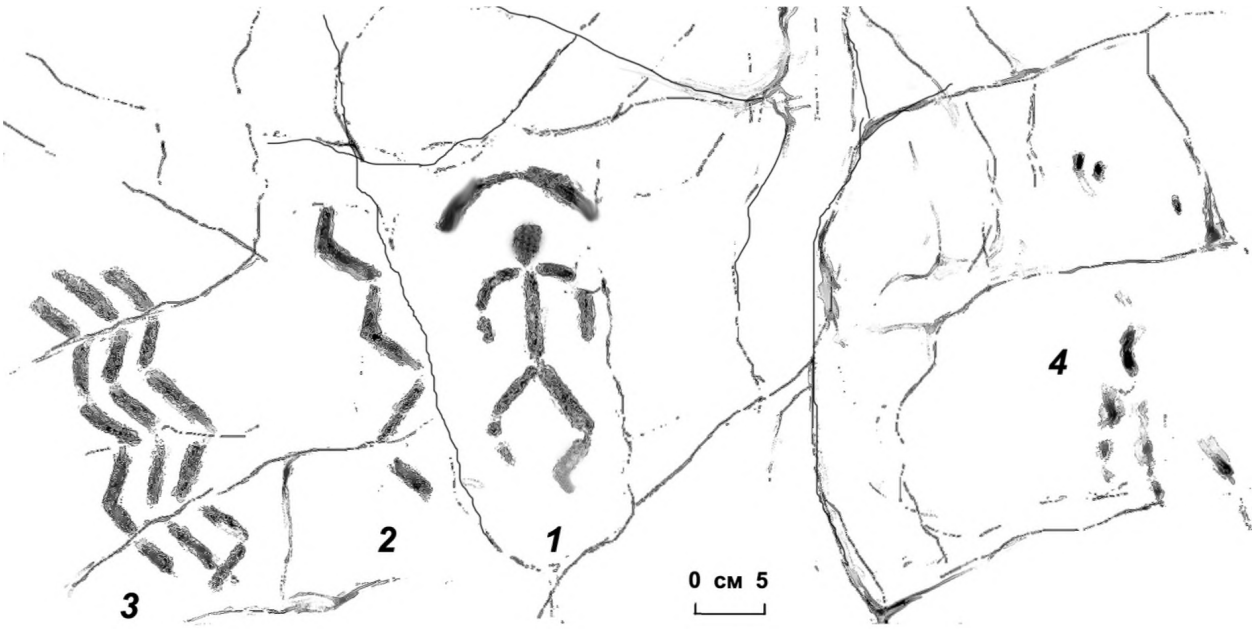

Рис. 1. Копия Усть-Катавской 2 писаницы