

**ЯВНОВА Лариса Александровна**

*Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М. Шукшина (Бийск), lar.javnova@yandex.ru*

**СУПРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ И  
РОДИТЕЛЬСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В  
КОНТЕКСТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ  
И СЛОЖИВШИХСЯ СЕМЕЙНЫХ ПРАКТИК  
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В.**

В настоящее время возрос интерес ученых и общественности к тенденциям развития страны в 1950–1989 гг., особенно к проблемам развития семьи Западной Сибири. Это обусловлено тем, что многие связывают демографический кризис 1990-х годов прежде всего с радикальными преобразованиями общественного устройства страны. На основе изучения письменных и устных источников рассматриваются «родительские практики» сельской и городской семьи русского населения Алтайского края в контексте советской социальной политики в 1950–1989 гг. С конца 1960-х годов озабоченность проблемами семьи заставила государство пойти на создание сети семейных консультаций и служб семьи. Во взглядах на семейную жизнь и воспитание детей в послевоенном советском обществе совмещались традиционные представления о целях и задачах воспитания и новые взгляды на соотношение свободы и ответственности. Реконструкция частного образа жизни (приемов воспитания, видов родительских отношений, стереотипов ролевого поведения) семьи в условиях общественного и государственного контроля позволяет показать изменения в структуре и характере семейных отношений на протяжении изучаемого периода. В восприятии жителей семья видится как часть системы контроля. Высказывается бинарность представлений о том, что является, по мнению респондентов, зоной частного, приватного, а что должно входить во внимание семьи как общественного института. Рассматриваются взаимодействия официальной государственной политики в области семьи, охраны материнства и детства и собственно отражение поведенческих стратегий материнской и отцовской субкультуры в советский период.

**ЯХНО Ольга Николаевна**

*Институт истории и археологии УрО РАН (Екатеринбург), mrsyakhno@mail.ru*

**ГЕНДЕРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ЭПОХУ  
МОДЕРНА: О ТРАНСФОРМАЦИЯХ БАЗОВЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ И ГЕНДЕРНЫХ РОЛЕЙ  
ЖЕНЩИНЫ В РОССИИ НАЧАЛА XX В.**

Стиль модерн, как правило, связывают с определенным направлением в развитии искусства. Однако возможна и более широкая его интерпретация: отождествление с общественными представлениями и нормами поведения буржуазного общества, получившими широкое распространение в конце XIX – начале XX в. С одной стороны, они отражали чувство усталости, утрату прежних нравственных ориентиров, а с другой – свидетельствовали о жажде обновления, вере в его возможность. В том числе стали меняться некогда традиционные роли, появляются и новые действующие лица. Изменение отношения к женщине, ее роли в обществе зафиксировали на своих страницах печатные издания начала XX в. Они видели свою задачу в помощи женщинам рационально обустроить свою жизнь в городе. Журналы охотно приводили положительные примеры из зарубежной жизни, хотя и отмечали различия культур. Демократизацию жизни, введение женщин в круг мужских занятий и ряд других перемен не все принимали спокойно. Сторонники традиционных подходов видели главное предназначение женщины в семье. Но отчетливо зазвучал голос тех, кто видел настоятельную потребность подготовить женщину к различным неблагоприятным условиям жизни и возможности самостоятельного заработка. За последние сто лет, в том числе и благодаря борьбе женщин за свои права, отношения ко многим аспектам изменилось. То, что раньше считалось символом бытового рабства, сегодня свидетельствует о свободе выбирать занятия и распоряжаться временем по собственному усмотрению.