

**СЕМЕЙНАЯ ПЕРЕПИСКА ПРОВИНЦИАЛЬНЫХ БУРЖУА НАЧАЛА  
XX В. КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК (ПО МАТЕРИАЛАМ  
«ДЕТСКИХ ПИСЕМ» СЕМЬИ НАССОНОВЫХ)**

История отечественного предпринимательства XIX – начала XX вв. уже давно не относится к числу второстепенных тем, превратившись в одно из магистральных направлений, прочно утвердившихся на историографическом поле. Закономерен и устойчивый интерес исследователей к «эго-документам», вышедшим из-под пера коммерсантов и, прежде всего, представителей купеческого сословия, составлявшего костяк российской буржуазии пореформенного времени<sup>1</sup>. Наиболее востребованы среди специалистов мемуарные произведения (воспоминания и дневники). Гораздо меньше внимания обращается на другие источники личного происхождения и, в частности, на личную переписку<sup>2</sup>. Между тем письма, будучи написанными по конкретному, частному поводу, «отличаются большой непосредственностью, – это как бы задержанные на миг моменты жизни»<sup>3</sup>. В отличие от мемуаров, им присуща быстрота реакции и спонтанность формулировки важнейших для автора жизненных проблем. Другими отличительными признаками корреспонденции являются учет восприятий адресата и непосредственная ориентация на его личность<sup>4</sup>.

Значимость эпистолярных комплексов при изучении общественного сознания и культуры, а также психологии социальных групп имперской России показали исследования Е.Ю. Наумова и Е.Н. Марасиновой<sup>5</sup>. Актуальность подобных источников при реконструкции биографий подчеркнули также участники научного семинара «Писать биографии», состоявшегося 26–27 апреля 2012 г. в Германском историческом институте в Москве<sup>6</sup>. Между тем, в большинстве работ по истории предпринимательства письма играют вспомогательную роль, иллюстрируя тот или иной тезис, «украшая» и оживляя научное повествование подробностями быта и нравов российской буржуазии<sup>7</sup>. Исключением можно считать статьи Е.В. Комлевой, посвященные

анализу эпистолярного наследия красноярской купеческой фамилии Ларионовых<sup>8</sup>. В источниковедческом ключе написана работа Н.Ю. Кошеновой, в которой информационный потенциал переписки рассматривается применительно к истории купечества Сибири пореформенного периода наряду с другими видами источников личного происхождения<sup>9</sup>. Комплекс писем купеческих семей Владимирской губернии стал предметом лингвистического анализа В.А. Фалиной<sup>10</sup>.

Настоящая публикация посвящена эпистолярному наследию одного из купеческих семейств дореволюционной Перми – Нассоновых. Основатель династии – Василий Михайлович Нассонов (1828–1898 гг.) – предприниматель, потомственный почетный гражданин (с 1888 г.), директор городского общественного Марьинского банка<sup>11</sup>. На средства, завещанные Василием Михайловичем городу (25 тыс. рублей), было создано женское начальное училище, получившее в 1911 г. имя учредителя<sup>12</sup>. После смерти В.М. Нассонова его торговое дело перешло в собственность вдовы, Анны Силовны<sup>13</sup>, а затем – старшего сына, Петра Васильевича<sup>14</sup>. Последний в 1906 г. зарегистрировал фирму по оптовой торговле сельскохозяйственной продукцией «П.В. Нассонов»<sup>15</sup>.

Документальные материалы из личного фонда Нассоновых впервые введены в научный оборот Н.П. Баяндиной в 1990-е гг., однако освещение получила преимущественно предпринимательская деятельность отдельных членов вышеупомянутой фамилии<sup>16</sup>. Анализу частной корреспонденции, насколько нам известно, внимания не уделялось. Между тем, среди семейной переписки бытового характера сохранились уникальные письма, авторами которых выступает младшее поколение Нассоновых (внуки В.М. Нассонова)<sup>17</sup>. Эти эпистолярные можно отнести к разряду редко встречающихся «детских писем». Данный феномен сочетает в себе «стремление» к взрослому письменному канону и тяготение к детскому речевому стандарту, желание сохранить и закрепить его «на письме». Точкой отчета служат первые шаги ребенка по обретению письменных навыков и способов самовыражения, финальной – момент полного (но не окончательного) приобщения к взрослому письменному канону<sup>18</sup>. Документы, представленные в настоящей публикации, позволяют проследить эволюцию данной разновидности частной корреспонденции, «увидеть» соотношение детского и взрослого в их неравномерности, постепенном выравнивании, а затем и замещении одного другим<sup>19</sup>.

Авторами писем являлись старшие дети П.В. Насонова – Анна (1888?–? гг.), Александра (Шура) (1890?–? гг.), Василий (1892?–? гг.) и Александр (Шурка) (1893–? гг.). Адресована корреспонденция матери семейства, Августе Дмитриевне Насоновой. Она родилась в 1869 г. в уездном городе Калязине Тверской губернии в семье купца Д.И. Охлобыстина<sup>20</sup>. В 17 лет Августа Дмитриевна была выдана замуж за пермяка Петра Васильевича Насонова. В браке родилось семеро детей: три сына – Василий (1892?–? гг.), Александр (1893–? гг.), Дмитрий (1895–1919? гг.), и четверо дочерей – Анна (1888?–? гг.), Александра (1890?–? гг.), Анастасия (1898–? гг.) и Елена (?–? гг.)<sup>21</sup>.

Самое раннее из писем датировано 6 сентября 1904 г., самое позднее – 21–22 января 1908 г. Переписка велась нерегулярно, она была вызвана отъездом матери к родственникам в Калязин (с младшей дочерью Настей) или в Санкт-Петербург. Вся корреспонденция «сочинялась» в Перми, в городском доме Насоновых или на даче в городском пригороде. К трем письмам сделаны приписки. В одном случае приписка адресовалась младшей сестре (Настеньке, сентябрь 1904 г.). В двух остальных адресат оставался неизменным – Августа Дмитриевна, менялись лишь авторы писем. В сентябре 1906 г. к обстоятельному посланию Александры (Шуры) прилагалось письмо-приписка от старшей дочери Анны, а в письме от 21–22 января 1908 г. – наоборот.

Анализ писем позволяет сделать вывод о том, что Насоновы-младшие были знакомы с основными этикетными формулами написания писем. Во всех документах присутствуют типичное обращение («мама») и типичное окончание («твой сын/дочь»). Изучение содержания писем позволяет выделить несколько ключевых тем, в той или иной мере затрагивавшихся всеми корреспондентами: образование (учеба), воспитание, отношения в семье, досуг. Важное место в повседневной жизни авторов писем занимает учеба. Родителями (старшим поколением Насоновых) осознается необходимости дать детям образование по европейскому образцу<sup>22</sup>. Трое из корреспондентов учатся в гимназиях<sup>23</sup>, старшая Анна берет частные уроки музыки у известной в Перми преподавательницы С.В. Гедговд.

Письма позволяют получить представление о воспитательных принципах, бытовавших в семье, реконструировать социальные и культурные нормы<sup>24</sup>. У каждого из детей есть «свои деньги», строго определенная сумма, которую можно было потратить, например, на покупку подарков (часов или парохода). Отец, П.В. Нассонов, пытался привить наследникам принцип экономии, предлагая одной из дочерей (Шуре) попросить маму купить новые часы в Санкт-Петербурге на том основании, что «там дешевле».

Письма показывают, что между матерью и детьми существовали достаточно близкие и во многом доверительные отношения. Они делятся с ней успехами и неудачами, стараются добросовестно выполнять данные им мамой поручения. Девочки разделяют мамино увлечение театром (особенно старшая Анна), мальчики фотографируют. В письмах не обсуждаются вопросы, связанные с религией. Почти не содержится информации о круге чтения (исключение – в письме Шурки). Контекстом (жизненным фоном) служат новости и слухи о пермских знакомых семьи (замужестве Т.В. Мешковой, болезни П.К. Крутч и пр.), проводы солдат на войну, митинг за Камой («о котором мы не знали»), убийство драгунского офицера, смена дворника и пр.

В конечном итоге представленные в публикации документы отражают не только историю городского детства начала XX в., но и дают возможность реконструировать жизненный мир детей из семьи провинциальных буржуа; содержат информацию биографического характера, позволяющую осветить отдельные аспекты частной жизни (будничные события) уральских предпринимателей.

Текст писем воспроизводится в соответствии с современными правилами правописания с сохранением стилистических и языковых особенностей источников. Пунктуация оригинала сохранена. Вставки отдельных слов воспроизводятся в соответствующем месте в тексте документа и оговариваются в примечаниях. Сокращения раскрыты в квадратных скобках, подчеркивания выделены курсивом. Сведения о ряде лиц установить не удалось.

**Документ 1. Письмо Александра Нассонова матери Августе Дмитриевне Нассоновой с припиской сестре Анастасии<sup>1)</sup>. Пермь, Пермская губерния, 6 сентября 1904 г.<sup>2)</sup>**

6 сентября 1904 года

Милая Мама!

Целую тебя и Настю<sup>25)</sup>, желаю здоровья и всего лучшего<sup>3)</sup>. У нас была письменная, по которой я получил 3-. Шишка после вашего отъезда<sup>4)</sup> на другой день околел, и его схоронили, где и Шарика<sup>5)</sup>. Богатка<sup>26)</sup> нашлась 6 сентября. Дядя Сила<sup>27)</sup> приезжал и через три дня уехал с Левоу и тетей Надей. Мы теперь ужинаем в 10 часу, а спать ложимся в 11 часу. Инспектор сказал, чтобы все являлись без 20 минут в 9 часов, а то он двери будет запирать. Я читал из Гоголя<sup>6)</sup> Вий, а теперь читаю Тарас Бульба. Четверть кажется кончится 15 октября. Теперь по арифметике проходим иксы. Паулина Карловна<sup>28)</sup> очень больна. Пирогн теперь едим часто. 6 сентября я в гимназию<sup>29)</sup> не ходил, потому, что у меня болел глаз. У Бабушки<sup>30)</sup> были пельмени и мы ходили к ней. Алексей Афанасьевич Безгодов умер 3 сентября. Вынос его в церковь 5 сентября. Похоронили его на новом кладбище. В церковь ходим в женскую гимназию. Няня кланяется тебе и просит поцеловать Настю. Бабушки<sup>7)</sup> кланяются. Больше писать нечего.

Крепко целую тебя и Настю.

Любящий тебя твой сын

А[лександр] Нассонов.

6 сентября 1904 года

Насте!

Милая Настенька!

Шишка околел. После вас на другой день. Богатка нашлась. Рыжик поймал маленька<sup>7)</sup> мышонка а Манька отняла у него. Белька каждый вечер приходит к Лене<sup>31)</sup> на кровать ложится и поет песенки. Шарик околел так когда мы разрывали видели его совсем худого глаза ввалились<sup>8)</sup> в него<sup>9)</sup>.

Розик<sup>32)</sup> теперь стал умнее когда ему скажешь Розик тогда он поожмет уши.

Бабушки<sup>10)</sup> кланяются тебе и Маме. Бабушки<sup>11)</sup> очень рады что нашлась Богатка.

Больше писать нечего.  
Любящий тебя твой брат  
Шурка<sup>33</sup>

*ГАПК. Ф. 128. Оп. 1. Д. 24. Л. 5–6. Подлинник. Рукопись.*

<sup>1)</sup> Заголовок публикатора.

<sup>2)</sup> Место и дата приводятся по документу.

<sup>3)</sup> Испр., в документе лучшего.

<sup>4)</sup> Испр., в документе отъезду.

<sup>5)</sup> Испр., в документе шарика.

<sup>6)</sup> Испр., в документе гоголя.

<sup>7)</sup> Так в документе, должно быть Бабушка.

<sup>8)</sup> Так в документе, должно быть маленького.

<sup>9)</sup> Испр., в документе ввалились.

<sup>10)</sup> Здесь выделен текст, написанный на другой половине листа после предложения о Розике.

<sup>11)</sup> Так в документе, должно быть Бабушка.

<sup>12)</sup> Так в документе, должно быть Бабушка.

**Документ 2. Письмо Александры Насоновой матери Августе Дмитриевне Насоновой с припиской сестре Анастасии<sup>1)</sup>.  
Пермь, Пермская губерния. 6 сентября 1904 г.<sup>2)</sup>**

6 сентября 1904 г.

Милая и Дорогая Мама!

Бабушке<sup>3)</sup> сказал *какой-то*<sup>4)</sup> начальник, что Таисья Васильевна Мешкова<sup>34</sup> вышла замуж за Розанова, за отца Натальи. Мы будем у Гедговд<sup>35</sup> брать уроки частным образом, а не в школе<sup>36</sup>. Уроков теперь задают порядочно. По истории у нас теперь не Диамидов, а Кинги. На днях Кинги женился. Алгебру и геометрию еще не начали. Новеньких у нас только две Корнилова и Петрова, одна второгодница Муниелло. У Шурки<sup>37</sup> болит глаз и поэтому он сегодня не был в гимназии. Лена сначала спала у нас, но потом она стала мешать нам учить уроки и ее перевели вниз<sup>5)</sup>. Третьего дня уехали дядя Сила, тетя Надя и Лева. Ниночка начала с первого сентября заниматься с Лизочкой Роговой французским языком. Сегодня Аня<sup>38</sup> *впервые*<sup>6)</sup> в первый раз пойдет к Гедговд на урок. Больше писать нечего. Крепко целую тебя и Настю. Поклонись от меня всем. Любящая тебя твоя дочь Шура.

Милая Настенька!

Мы часто бегаем на гигантских<sup>7)</sup>. Третьего дня уехал Лева<sup>39)</sup>, ему купили маленький ранец и гимназическую фуражку, а к Пасхе будут шить гимназическое пальто. Богатку Шурка нашел. Больше писать нечего. Любящая тебя твоя сестра Шура.

Извините обе что плохо пишу, очень тороплюсь.

*ГАПК. Ф. 128. Оп. 1. Д. 24. Л. 7 об. – 8. Подлинник. Рукопись.*

<sup>1)</sup> Заголовок публикатора.

<sup>2)</sup> Место и дата приводятся по документу.

<sup>3)</sup> Испр., в документе Бабушка.

<sup>4)</sup> Выделен текст документа, написанный над основной строкой.

<sup>5)</sup> Испр., в документе в низ.

<sup>6)</sup> Впервые зачеркнуто.

<sup>7)</sup> Испр., в документе гигантских.

**Документ 3. Письмо Василия Нассонова матери  
Августе Дмитриевне Нассоновой<sup>1)</sup>.  
Пермь, Пермская губерния, 8 сентября 1904 г.<sup>2)</sup>**

Милая и дорогая Мама!

Я пишу тебе письмо и отправляю его с Раей. К нам приезжал дядя Сила и через три дня снова уехал обратно с тетей Надей и Левой. Дня через 4 после смерти Шарика умер Шишка, а большие кошки: Рыжик, Белька и Манька хворают немного. У нас сверху<sup>3)</sup> перекладывали лежанку. 4 августа отправили солдат на войну<sup>40)</sup>.

К нам приходил Китаец<sup>4)</sup> (продавец материй), мы все убежали смотреть на него, Машутка<sup>41)</sup> же в это время ставила самовар, услышав что идет китаец она бросилась смотреть на него в верхнюю кухню (он был в ней) и позабыла в самовар налить воды а угли положила в него; когда мы пришли чай пить то увидели в кухне, что самовар посинел, няня бросилась к нему хотела его открыть да с крышкой-то вытащила и трубу, в которую кладут угли, когда их залили и самовар остыл то он весь скоробился и сделался разноцветным; мы теперь пьем чай из верхнего самовара, т[о] е[сть] из бабушкиного<sup>5)</sup>. Шапошников болен и не ходит. К нам вместо Кинги поставили Шпану (Члынского) он

только что кончил университет<sup>6)</sup> и очень зол и неопытен<sup>7)</sup>, его мы не слушаем и за то каждый урок его стоим в углу штук по 10. У Шурки над глазом появился нарыв. У нас в Перми умер Безгодов (отец). Мы ездили с Силычем на лодке на ту сторону и там засели на мели и от берега долго не могли отъехать. Мне папа<sup>42)</sup> купил штиблеты<sup>8)</sup> за 8 руб[лей] 75 к[опеек]. Василий Николаевич едет в Красноуфимск ничего не узнав об покупаемой даче. Мы исправили насос и Николай дворник предложил его испробовать, с этой целью он притащил его к забору, который ведет на улицу, запер ворота, принес ведро с водой а мне велел лить [...] <sup>9)</sup> через забор; в это время шел<sup>10)</sup> барин с мальчиком их и окатило; барин давай ругаться<sup>11)</sup>, а потом как закричит: городской!!!! Мы давай хохотать, на наше счастье городского<sup>12)</sup> на углу не было и барин ушел<sup>13)</sup> с носом. Потом мы стали поливать двор, вдруг кишка порвалась и нас всех окатило, папа это увидел и спрятал бы насос, если бы его не утащили; потом мы его [...] вставили [...] и давай опять качать, да поливать голубей да куриц, курицы ходили все мокрые, бабушка их увидала в таком положении с террасы<sup>14)</sup> и нажаловалась папе, папа же с Петром Андреевичем выбежали и отняли насос. У нас здесь холодно утром бывает градусов около 5 холода. Намсте кланяются все, и вообще всем кланяются следующие лица:

Я, Папа, Бабушка, Шурка, Митюшка<sup>43)</sup>, Шура<sup>44)</sup>, Аня, Лена, Косая Роза<sup>45)</sup>, Беля, Рыжик, няня и проч. проч.

Купи мне мама на мои деньги пароход<sup>15)</sup> и своих прибавь если хочешь.

Извини что плохо написал лучше не умею писать да и не хочу.

Твой В[асилий] Нассонов

Мешкова<sup>46)</sup> вышла замуж за Розанова и хочет отсюда<sup>16)</sup> уезжать, они обвенчались в селе.

1904 год Воскресенье 8 сентября

*ГАПК. Ф. 128. Оп. 1. Д. 24. Л. 1–2 об. Подлинник. Рукопись.*

<sup>1)</sup> Заголовок публикатора.

<sup>2)</sup> Датируется по документу.

<sup>3)</sup> Испр., в документе вверху.

<sup>4)</sup> Так в документе.

<sup>5)</sup> Испр., в документе бабушкинова.

<sup>6)</sup> Испр., в документе уневерситет.

<sup>7)</sup> Испр., в документе не опытен.



<sup>8)</sup> *Испр., в документе* щиблеты.

<sup>9)</sup> *Здесь и далее слово* нрб.

<sup>10)</sup> *Испр., в документе* шол.

<sup>11)</sup> *Испр., в документе* ругатся.

<sup>12)</sup> *Испр., в документе* городовова.

<sup>13)</sup> *Испр., в документе* ушол.

<sup>14)</sup> *Испр., в документе* терасы.

<sup>15)</sup> *Испр., в документе* пароход.

<sup>16)</sup> *Испр., в документе* от сюда.

**Документ 4. Письмо Александры Нассоновой с припиской сестры Анны матери Августе Дмитриевне Нассоновой<sup>1)</sup>. Пермь, Пермская губерния, 10 сентября 1906 г.<sup>2)</sup>**

Милая Мама!

Амалия спрашивает для чего куплен белый коленкор<sup>3)</sup>, для фартуков или нет? Потом еще как сделать красные платья<sup>4)</sup> маленьким девочкам, на подкладе или нет? Мои часы Валентин Петрович смотрел и говорит, что их починять<sup>5)</sup> не стоит, а лучше купить новые. Папа говорит, что лучше купить в Петербурге, потому что будет дешевле, так вот, если тебе будет время, то, пожалуйста, купи, в противном же случае мы купим здесь, потому что без часов очень неудобно, в особенности в учебное время. Потом еще привези мне велосипед, его купи на мои деньги. Напиши купишь или нет часы и велосипед. 7-го числа мы начали заниматься математикой, занимались у нас в моей комнате, потому что у Мешковых<sup>47)</sup> происходит перестановка, т[ак] к[ак] в гостиную переводится контора, а гостиная в комнату Н.В.<sup>48)</sup> Таисья Васильевна на днях уезжает. Леля<sup>49)</sup>, может быть, будет жить одна. Вчера я и Аня ездили с ними в Гарюшки<sup>6), 50)</sup>, а потом смотреть, где строят вокзал для полустанка новой железной дороги. Наш класс на 3 отделения делить не будут, потому что для этого надо затратить 1600 руб[лей]; которых у гимназии<sup>51)</sup> нет. Здесь убили драгунского<sup>7)</sup> офицера и сбросили на линию железной дороги. Женька Нассонов все прятался и говорил что в том подозревают его самого и его товарищей и что товарищей уже арестовали, а его только выспрашивали. Наверно, все врет. Он очень дружен с Васей<sup>52)</sup>. Катя и Егор Петрович уехали в Таборы<sup>53)</sup> с ребятами. Василий – дворник ушел, вместо него теперь служит Андрей Иванович Попов. Василий, на-

верное, скоро вернется. Вчера за Камой был митинг, но мы этого не знали. Крепко тебя целую. Поклон всем родным. Дедушке<sup>54</sup> желаю здоровья. Бабушка и Амалия тебе кланяются.

Твоя дочь Шура.

P.S. Когана опять посадили.

Дорогая Мама!

Вчера мы ездили с Мешковыми<sup>55</sup> в Гарюшки и видели, что все к новой железной дороге там подготавливается. Таисья Васильевна уезжает кажется во вторник. Я хочу сходить к Гедговд на этой неделе. С Валентином Петровичем заниматься начали. Петерсены<sup>56</sup> вчера переехали от Мешковых.

Кланяйся от меня всем.

Крепко целую тебя. Любящая тебя твоя дочь Аня

*ГАПК. Ф. 128. Оп. 1. Д. 24. Л. 9–10 об. Подлинник. Рукопись.*

<sup>1)</sup> Заголовок публикатора.

<sup>2)</sup> Место и дата приводятся по документу.

<sup>3)</sup> Испр., в документе каленкор.

<sup>4)</sup> Испр., в документе платъи.

<sup>5)</sup> Так в документе, должно быть чинить.

<sup>6)</sup> Испр., в документе Горюшки.

<sup>7)</sup> В тексте документа слово драгунского зачеркнуто.

**Документ 5. Письмо Анны Нассоновой с припиской сестры Александры матери Августе Дмитриевне Нассоновой<sup>1)</sup>. Пермь, Пермская губерния, 21–22 января 1908 г.<sup>2)</sup>**

21 янв[аря]

Дорогая Мама!

Сегодня пробовала прыскать цветы водой и конечно с медвежьей ловкостью, т[ак] к[ак] залила стекла у окон и накапала на пол. Напиши, которые цветы надо прыскать, и котор[ые] – нет. Я прыскала пальмы и все те, котор[ые] походят на елочки. Самую хорошенькую стала прыскать и спохватилась, что может быть не надо. Надо ли еще тот, котор[ый] стоит в зале, самый большой, колючий? Сегодня может быть пойдем в театр на Маргу, если будут контрамарки<sup>3)</sup> в партер.

Напиши<sup>4)</sup> сколько раз нам можно сходить без тебя в театр. Сегодня опять купили облатки<sup>57</sup>. Коробочки все дают очень хорошенькие. Виноградов сказал, что придется брать их раза 3, 4, но не сказал до каких результатов их принимать. Вчера и сегодня опять болит голова, но не сильно, а что-то вроде мигрени. Гулять стараюсь больше. Василий пока еще со рвением занимается музыкой, не знаю, что будет дальше. Сегодня Митька меня снимал несколько раз, Папу, Петровича и никто не вышел.

Кажется еще при тебе была у нас опера, при участии Анастасии и Вали, но последняя до того доигралась, что ее рвало. Вчера была на ученическом [...]»<sup>5)</sup>, за городом, мне там не понравилось; Шиловский – лучше. Вчера у нас были Аликины, а в субботу Маня именинница и мы идем к ним. Зови Охлобыстиных<sup>58</sup> непременно на лето к нам, а тетю Катю<sup>59</sup> тащи с собой. Папа думает завтра ехать на дачу. С завтрашнего дня начинается мое хозяйство. 22 янв[аря] Вчера не кончила, сегодня продолжаю мое послание. Вчера были на Марте. Музыка мне очень понравилась, но хористки! – отвратительные. Неужели Левицкий<sup>60</sup> не нашел ничего лучшего? Мне понравился голос у Хлюстина – такой чистый и приятный, но зато игра деревянная. Остальные очень посредственные, особенно какой то Обухов прямо нецензурен<sup>6)</sup>, Левицкий такая гадость, прямо не сравнишь со Строевым<sup>61</sup>. Очень скверно обращается с гимназистками, так, по крайней мере, рассказывают<sup>7)</sup>. Сегодня Шурка меня снимал с Рыжиком, но не вышло.

Кланяйся от меня всем.

Крепко целую тебя.

Любящая тебя твоя

дочь Аня

P.S. Папа и ребята кланяются.

22 янв[аря] 1908 г[ода]

Дорогая Мама!

Вчера мы были в театре на «Марте». Несмотря на то, что летом я ее слышала чуть не каждый день, музыку узнала только местами в 3-х или 4-х; а остальная показалась неизвестной. Завтра ко мне при-

дут 6 девиц, будем вместе читать. Во время перерыва напою их чаем с сухарями. Начальница<sup>62</sup> на днях вернулась из Петербурга.

Левицкий страшная жила и свинья. В бенефисы и, когда идут новые пьесы, он за контрамарки<sup>8)</sup> берет по 60 коп[еек].

Крепко Тебя целую. Поклон всем.

Твоя дочь Шура

P.S. Вези с собой тетю Катю и зови Охлобыстиных на лето обязательно.

*ГАПК. Ф. 128. Оп. 1. Д. 24. Л. 16–17 об. Подлинник. Рукопись.*

<sup>1)</sup> Заголовок публикатора.

<sup>2)</sup> Место и дата приводятся по документу.

<sup>3)</sup> Испр., в документе контр-марки.

<sup>4)</sup> Напиши вписано над строкой.

<sup>5)</sup> Слово нрб.

<sup>6)</sup> Испр., в документе не цензурен.

<sup>7)</sup> Испр., в документе рассказывают.

<sup>8)</sup> Испр., в документе контрмарки.

### Примечания и комментарии

<sup>1</sup> Скубневский В.А., Гончаров Ю.М. Купечество Сибири второй половины XIX в. // Сибирская заимка. История Сибири в научных публикациях: Электронный ресурс. URL: <http://zaimka.ru/skubnevsky-merchants> (дата обращения – 2 декабря 2013 г.).

<sup>2</sup> См. серию «Россия в мемуарах» издательства «Новое литературное обозрение», а также: Купеческие дневники и мемуары конца XVIII — первой половины XIX века / сост. А.В. Семенова, А.И. Аксенов, Н.В. Середя. М., 2007; Варвара Алексеевна Морозова: на благо просвещения Москвы. Т. 1: Биография. Дневники Вари. М., 2008; Смирнова М.А. Мемуары и дневники петербургских купцов конца XVIII – начала XX вв. как исторический источник: автореф. дис. ... к.и.н. СПб., 2011. Обзор работ общего характера см.: Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII–начало XX в.): Генезис личности, демократической семьи, гражданского общества и правового государства: в 2-х тт. СПб., 1999.

<sup>3</sup> Цит. по: Наумов Е.Ю. Переписка Чичериных как источник по истории общественного сознания и культуры России второй половины XIX – начала XX вв.: дис. ... к.и.н. М., 1985. С. 17.

<sup>4</sup> Е.Н. Марасинова относит к видовым признакам эпистолярных источников открыто выраженное личностное начало; синхронный характер передачи умонастроений автора; единство основной функции – быть средством общения и информации (см.: Марасинова Е.Н. Социальная психология интеллектуально-аристократических кругов

российского дворянства последней трети XVIII века (Опыт формально-количественного анализа источников эпистолярного характера): дис. ... к.и.н. М., 1991. С. 10).

<sup>5</sup> Речь идет об обширном эпистолярном наследии российского дворянства (см. об этом: Наумов Е.Ю. Указ. соч.; Марасинова Е.Н. Указ. соч.; Она же. Идеологическое воздействие политики самодержавия на сознание элиты российского дворянства второй половины XVIII века: по материалам законодательства и переписки: дис. ... д.и.н. М., 2008).

<sup>6</sup> Гадалова Н. Семинар «Писать биографии» (ГИИМ, 26–27 апреля 2012 г.) // Новое литературное обозрение. 2013. № 120(2). С. 429–435.

<sup>7</sup> См., напр.: Банникова Е.В. Повседневная жизнь провинциального купечества (на материалах губерний Урала дореформенного периода): дис. ... д.и.н. Оренбург, 2011; Дубровина А.В. В.А. Морозова: личная история, общественная деятельность и благотворительность: дис. ... к.и.н. М., 2012; Лернер Л.А. Частная жизнь русского провинциального купечества в XIX в. (на примере Курской губернии): дис. ... к.и.н. Курск, 2003; Маслова И.В. Менталитет провинциального купечества Российской империи в XIX – начале XX вв. (на материалах уездных городов Вятской губернии): дис. ... д.и.н. Казань, 2010; Судовиков М.С. Купечество Северо-востока Европейской России в последней четверти XVIII – начале XX века: опыт социальной эволюции: автореф. дис. ... д.и.н. Екатеринбург, 2013; и др.

<sup>8</sup> Комлева Е.В. Документы из коллекции красноярских купцов Ларионовых: состав и перспективы изучения // Материалы I межрегион. научно-практ. конф. «Архивные документы в системе объективного научного знания об истории Сибири». Абакан, 2012. С. 88–93. См. также: Комлева Е.В. Петр Федорович Ларионов: история «обыкновенного» купца // Личность в истории Сибири XVIII–XX веков: сб. биограф. очерков. Новосибирск, 2007. С. 20–34.

<sup>9</sup> Кошенова Н.Ю. Источники личного происхождения о сибирском купечестве второй половины XIX – начала XX вв.: дис. ... к.и.н. Барнаул, 2005.

<sup>10</sup> См.: Фалина В.А. Фразеология эпистолярного жанра (на материалах частной переписки купеческого сословия Владимирской губернии середины XIX – начала XX века): дис. ... к.филол.н. Иваново, 2000. В данном случае «письмо» выступает как разновидность нарративного источника, эпистолярный жанр, то есть как «произведение письменной речи, созданное с целью осуществления дистантного межличностного общения и потому неизбежно ориентированное на второе лицо – конкретного адресата, обладающее стереотипной композицией и реализующее систему принятых в данное время коммуникативных формул» (Зуева О.В. Русские памятники эпистолярного жанра XI–XVIII вв. как предмет лингвистического исследования // Вестн. Белорусского государственного ун-та. Сер. 4. 2007. № 3. С. 37).

<sup>11</sup> В.М. Нассонов являлся также почетным блюстителем Пермской духовной семинарии, состоял членом губернского тюремного комитета, губернского статистического комитета, местного управления Российского Общества Красного Креста, Пермского общества взаимного кредита, агентом страхового общества «Россия». Награжден двумя золотыми медалями на Александровской и Станиславской ленте, серебряной медалью на Станиславской ленте и знаком Красного Креста. См.: ГАПК. Ф. 128.

Оп. 1: Нассоновы: Василий Михайлович (1829–1898 гг.) и Петр Васильевич (родился в 1857 г.) – пермские купцы (1869–1917 гг.).

<sup>12</sup> Училище располагалось на углу Малой Ямской и Обвинской улиц (см.: Верхоланцев В.С. Летопись г. Перми с 1890 г. по 1911 г. с приложением вместо введения хронологического перечня событий г. Перми с основания города по 1889 г. // Труды Пермской Губернской Ученой Архивной Комиссии, X, 1913 г.).

<sup>13</sup> Нассонова Анна Силовна (в девичестве – Демидова, 1830 – не ранее 1907? гг.) – жена пермского купца 1-й гильдии В.М. Нассонова, мать П.В. Нассонова, с 1888 г. – потомственная почетная гражданка.

<sup>14</sup> Нассонов Петр Васильевич (1857 – не ранее 1917? гг.) – пермский купец 2-й гильдии, владелец фирмы по торговле хлебом «П.В. Нассонов», с 1888 г. – потомственный почетный гражданин. П.В. Нассонов являлся членом учетно-судного комитета Пермского городского общественного Марининского банка, попечителем Пермского Кирилло-Мефодиевского училища, присяжным заседателем Пермского окружного суда по Пермскому уезду (см.: Баяндина Н.П. Пермь купеческая. Пермь, 2002. С. 113).

<sup>15</sup> Свидетельство купца 2-й гильдии П.В. Нассонов получил в 1905 г.

<sup>16</sup> Баяндина Н.П. Указ. соч.; Она же. Пермь торговая. Пермь, 2002. Она же. Купечество и торговые дома Урала в пореформенный период, 1860-е годы – начало XX века (на материалах Пермской и Вятской губерний): дис. ... к.и.н. Пермь, 1999.

<sup>17</sup> ГАПК. Ф. 128. Оп. 1. Д. 24.

<sup>18</sup> См. об этом: Сальникова А.А. «Детское письмо» и его спенифика // Детство в научных, образовательных и художественных текстах: Опыт прочтения и интерпретации: сб. статей и материалов / сост. и отв. редактор А.А. Сальникова. Казань, 2011. С. 116–123.

<sup>19</sup> См.: Там же. С. 118.

<sup>20</sup> Охлобыстин Дмитрий Иванович (не ранее 1823?–1907 гг.) – купец уездного города Калязина Тверской губернии. Его деловые интересы были сосредоточены в сфере грузоперевозок (преимущественно сельскохозяйственной продукции) по Мариинской водной системе (от Рыбинска вверх по р. Волге до Санкт-Петербурга). Женат на купчихе из калязинской династии Канбиных. За счет установления родственных связей с провинциальными предпринимательскими династиями (путем заключения браков своего многочисленного потомства – 5 дочерей и 4 сыновей) значительно укрепил свои позиции в бизнесе. Подробнее о Д.И. Охлобыстине и роде Охлобыстиных в целом см.: Кубарева А.Г., Кудрявцева В.Н. Шишкины. Охлобыстины: Поколенные росписи. СПб., 2006. С. 28.

<sup>21</sup> Подробнее см.: Кубарева А.Г., Кудрявцева В.Н. Указ. соч. С. 39–40.

<sup>22</sup> О данной тенденции в среде уральского купечества см.: Маслова И.В. Менталитет провинциального купечества Российской империи в XIX – начале XX вв. (на материалах уездных городов Вятской губернии): автореф. дис. ... д.и.н. Казань, 2010.

<sup>23</sup> Василий Нассонов в 1904 г. учился в 3-м классе Пермской мужской классической гимназии; Александра (Шура) Нассонова – в частной женской гимназии Л.В. Барбатово. Александр Нассонов окончил мужскую гимназию О. Циммерман, позднее,

в 1914–1916 гг., обучался на физико-математическом и юридическом факультетах Пермского университета.

<sup>24</sup> Неслучайно А.А. Сальникова акцентирует внимание на том, что «детское письмо» присутствует в детском мире не просто как результат, но и как контролируемый и используемый взрослыми для социализации и воспитания ребенка процесс (см.: Сальникова А.А. Указ. соч. С. 119).

<sup>25</sup> Насонова Анастасия Петровна (1898–? гг.) – дочь П.В. и А.Д. Насоновых, младшая сестра автора письма.

<sup>26</sup> Шипка, Шарик и Богатка – клички домашних животных, скорее всего, собак.

<sup>27</sup> Насонов Сила Васильевич (?–? гг.) – младший брат П.В. Насонова, дядя автора письма. Далее речь идет о его сыне Льве и жене Надежде. Подробнее см.: Баянлина Н.П. Пермь купеческая. Пермь, 2002. С. 112.

<sup>28</sup> Крутч Паулина Карловна (?–? гг.) – сестра жены А.Е. Теплоухова Розамунды Карловны (в девичестве – Крутч). Дочь профессора Тарандской лесной академии К.Л. Крутча.

<sup>29</sup> Возможно, имеется в виду Пермская мужская классическая гимназия им. императора Александра I.

<sup>30</sup> Имеется в виду Насонова Анна Силовна (см. выше).

<sup>31</sup> Насонова Елена Петровна (?–? гг.) – дочь П.В. и А.Д. Насоновых, младшая сестра автора письма.

<sup>32</sup> Ръжик, Манька, Белька и Розик – клички домашних животных.

<sup>33</sup> Насонов Александр Петрович (1893–? гг.) – сын П.В. и А.Д. Насоновых, автор письма.

<sup>34</sup> Мешкова Таисья Васильевна (в замужестве Розанова, после 1851?–? гг.) – младшая сестра крупного камского предпринимателя Н.В. Мешкова. В начале XX в. жила в Перми. Осенью 1904 г. вышла замуж за акцизного ревизора И.В. Розанова и уехала с ним в Ставрополь (см.: Рабинович Р.И. Опальный миллионер: О Н.В. Мешкове. Пермь, 1990. С. 148).

<sup>35</sup> Гедговд С.В. (?–? гг.) – пианистка, основательница частной музыкальной школы в Перми, со-руководительница пермского отделения Императорского русского музыкального общества на Урале (см.: Императорское русское музыкальное общество на Урале // Уральская историческая энциклопедия. Екатеринбург, 2000. С. 394).

<sup>36</sup> Музыкальная школа С.В. Гедговд была открыта в Перми 1 сентября 1904 г. (см. об этом: Верхоланцев В.С. Город Пермь, его прошлое и настоящее: краткий историко-статистический очерк. Пермь, 1994).

<sup>37</sup> Имеется в виду Насонов Александр Петрович (см. выше).

<sup>38</sup> Насонова Анна Петровна (до 1891?–? гг.) – дочь П.В. и А.Д. Насоновых, старшая сестра автора письма.

<sup>39</sup> Насонов Лев Силович (около 1895?–? гг.) – сын С.В. Насонова, двоюродный брат автора письма.

<sup>40</sup> Имеется в виду русско-японская война 1904–1905 гг.

<sup>41</sup> Машутка – скорее всего, горничная в доме Насоновых.

<sup>42</sup> Имеется в виду Насонов Петр Васильевич (см. выше).

<sup>43</sup> Насонов Дмитрий Петрович (1895 – не ранее 1918? гг.) – сын П.В. и А.Д. Насоновых, младший брат автора письма.

<sup>44</sup> Насонова Александра Петровна (не позднее 1891?–? гг.) – дочь П.В. и А.Д. Насоновых, сестра автора письма.

<sup>45</sup> Косая Роза – кличка кошки.

<sup>46</sup> Имеется в виду Мешкова Таисья Васильевна (см. выше).

<sup>47</sup> Возможно, имеется в виду так называемый «Дом Мешкова» в Перми, получивший свое название по имени владельца – Н.В. Мешкова (1851–1933 гг.), предпринимателя, мецената, общественного деятеля. Стал известен как один из крупнейших пароходо-владельцев на реках Волге и Каме, а также владелец ежедневной почтово-пассажирской линии Пермь–Казань–Нижний Новгород (см.: Мешков Николай Васильевич // Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 г. Энциклопедия. Т. 3. М., 2000. С. 570; Мешков Николай Васильевич // Уральская историческая энциклопедия. Екатеринбург, 2000. С. 340; Экскурсия «Дом Мешкова и его владелец» // Пермский краеведческий музей: Электронный ресурс. URL: <http://www.museum.perm.ru/scientific/7/19>, дата обращения – 3 декабря 2013 г.)

<sup>48</sup> Очевидно, имеется в виду Мешков Николай Васильевич (см. выше).

<sup>49</sup> Предположительно Мешкова Елена Николаевна (1894–1975 гг.) – дочь Н.В. Мешкова.

<sup>50</sup> Гарюшки – деревня в 4 километрах от Перми, относилась к Верхнемуллинской волости, в 1924 г. вошла в состав Перми.

<sup>51</sup> Предположительно частная гимназия Л.В. Барбатенко.

<sup>52</sup> Насонов Василий Петрович (не позднее декабря 1892?–? гг.) – старший сын П.В. и А.Д. Насоновых, брат автора письма.

<sup>53</sup> Таборы – село в Оханском уезде Пермской губернии.

<sup>54</sup> Имеется в виду Охлобыстин Дмитрий Иванович (см. выше).

<sup>55</sup> Имеются в виду Т.В. и Е.Н. Мешковы (см. выше).

<sup>56</sup> Возможно, имеется в виду семья пианистки Э.Э. Петерсен, основавшей в 1911 г. в Перми частную музыкальную школу (см.: Козловская И.П. Музыкальная жизнь Уральской провинции конца XIX – начала XX вв. (на примере Пермского края): автореф. дис. ... канд. искусствоведения. Новосибирск, 2008).

<sup>57</sup> Облатки – кружки или капсулы из крахмальной муки для приема порошковых лекарств неприятного вкуса.

<sup>58</sup> Имеется в виду семья старшего брата адресата письма А.Д. Насоновой – Николая Дмитриевича Охлобыстина (1864–1920 гг.), мещанина города Калязина Тверской губернии (см.: Кубарева А.Г., Кудрявцева В.Н. Указ. соч. С. 34).

<sup>59</sup> Коровкина Екатерина Дмитриевна (урожденная Охлобыстина) (1862–1937 гг.) – старшая сестра А.Д. Насоновой. С 1879 г. замужем за купцом Иваном Алексеевичем Коровкиным (1860–1918 гг.), занимавшим пост городского головы уездного города Калязина (Тверской губернии) на протяжении 20 лет, с 1897 по 1917 гг. (см. подробнее: Кубарева А.Г., Кудрявцева В.Н. Указ. соч. С. 34–35).



<sup>60</sup> Левицкий А.А. (?–? гг.) – опереточный артист и антрепренер. Арендывал Пермский театр в зимнем сезоне 1907–1908 гг. «В декабре [1907 г. – *Е.Л.*] состоялось открытие оперного сезона. В состав оперной труппы вошли: Лаврова (контральто), Тиманина (сопрано), Познякова (сопрано), Хлостин (тенор), Мадаев (бас), Альтшуллер (баритон), Степанов (баритон)» (Верхоланцев В.С. Летопись г. Перми... Пермь, 1913).

<sup>61</sup> Имеется в виду антрепренер М.Ф. Строев (Фондаминский, ?–1930 гг.) – актер, режиссер, антрепренер. С 1902 по 1908 гг. жил в Екатеринбургe. В сезонах 1904/1905 и 1907/1908 гг. держал самостоятельную антрепризу. Репертуар состоял из пьес А. Островского, А. Чехова, М. Горького. Большое внимание уделял созданию актерского ансамбля (см.: Строев (Фондаминский) Матвей Тимофеевич // Уральская историческая энциклопедия. Екатеринбург, 2000. С. 513).

<sup>62</sup> Предположительно Барбатенко Любовь Васильевна – начальница и содержательница частной гимназии в Перми в начале XX в. (см.: Гайсин О.Д. Дом А.В. Синакевича с женской гимназией Л.В. Барбатенко (21-я средняя школа) // Пермский дом в истории и культуре края: Материалы четвертой научно-практ. конф. Пермь, 2011. С. 150–151).