

Повседневная жизнь Екатеринбурга

Очерки

Летний сезон в городе

Екатеринбург
2017

УДК 94(470.5)"18119"
ББК 63.3(235.55)53
Я90

Рекомендовано к изданию ученым советом
Института истории и археологии УрО РАН

Рецензенты:

кандидат исторических наук В. И. Байдин;
доктор исторических наук Е. Ю. Рукосуев

Яхно О. Н.

Я90 Повседневная жизнь Екатеринбурга : Очерки. Летний сезон в городе. – Екатеринбург : Издательство ООО Универсальная Типография «Альфа Принт», 2017. – 100 с. : ил.

ISBN 978-5-6040101-8-1

Представляем первый выпуск из новой серии, посвященной истории повседневной жизни Екатеринбурга. Издание призвано реконструировать разнообразные занятия, увлечения горожан, способы проведения свободного времени в летний период. Наряду с традиционными формами досуга: прогулками, купаниями – появляются иные, более современные. Горожане активнее начали заниматься спортом, целенаправленно поддерживать свое здоровье, получать новые знания и впечатления. Значительные изменения коснулись организации детского свободного времени.

Многочисленные фотографии и иллюстрации запечатлели панораму городских улиц, пруда и городских рек в летнее время, преобразования городской инфраструктуры. Это позволяет читателям увидеть моменты общественного и частного, семейного досуга.

Книга адресована историкам, культурологам, регионоведам и всем интересующимся различными аспектами городского быта.

ISBN 978-5-6040101-8-1

© Яхно О. Н., 2017
© Институт истории и археологии УРО РАН, 2017
© Оформление. Издательство ООО Универсальная
Типография «Альфа Принт», 2017

От авторов проекта

Настоящее издание посвящено реконструкции истории повседневности. Первая книга авторов (В. Микитюка и О. Яхно) по этой тематике «Повседневная жизнь Екатеринбурга на рубеже XIX–XX веков. Очерки городского быта» – вышла в 2014 году. Она охватывала период перемен, когда утверждались нормы и правила поведения, свойственные индустриальному, буржуазному обществу. Они причудливо сочетались с традиционными представлениями о возможном и должном. В результате формировался специфический образ жизни, по-разному проявлявшийся в поведенческих практиках отдельных социальных групп. Очевидно, что в одном издании нам было трудно со всей полнотой осветить все аспекты названных процессов. Поэтому в развитие темы было решено сосредоточиться на углубленной проработке отдельных сторон городской повседневности.

В наших планах подготовка серии взаимосвязанных очерков о спортивных увлечениях горожан, их времяпрепровождении зимой и летом, скандалах и происшествиях, городской кухне, технических новинках в быту, городском костюме и т. д.

Представляемый первый выпуск из этой серии посвящен летнему сезону в Екатеринбурге. Издание призвано реконструировать разнообразные занятия, хобби, увлечения горожан, способы проведения свободного времени, изменение отношения к своему здоровью. И все это привязано к конкретным местам в городе. Инфраструктура Екатеринбурга также менялась и преобразовывалась. Многочисленные фотографии и иллюстрации позволяют более наглядно в этом убедиться.

Мы выражаем благодарность сотрудникам Свердловского объединенного краеведческого музея, Музея истории Екатеринбурга за возможность работы в фондах. Нами проведен обзор большого массива печатных периодических изданий благодаря собраниям библиотек Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Перми. Авторы глубоко признательны всем работникам музеев, архивов, библиотек за помощь в поиске материалов. В ходе работы над изданием в поиске интересной информации мы также обращались

к частным коллекционерам, которые оказывали помощь в поиске интересной информации и предоставляли возможность использовать материалы своих коллекций.

Наряду с письменными источниками были привлечены фотодокументы, рекламные материалы, произведения литературы и изобразительного искусства, а также визуальные материалы из фондов Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского и Государственного архива Свердловской области.

Авторы признательны руководству Института истории и археологии УрО РАН за помощь в подготовке и издании книги.

*Владимир Микитюк, кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник Института истории
и археологии УрО РАН*

*Ольга Яхно, кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник Института истории
и археологии УрО РАН*



Вид на Вознесенскую горку. ГАСО



Летний сезон в Екатеринбурге

Жизнь даже современного горожанина подчинена не только официально принятому календарю, но и вполне заметной сезонности. Продолжительный период холодов и сумерек накладывает свой отпечаток на занятия городских жителей, в том числе и на их свободное времяпрепровождение.

На рубеже XIX–XX веков традиционные формы проведения свободного времени, такие как гостевание или прогулки, стали дополняться занятиями спортом, хобби, посещением массовых мероприятий и т. д. Пропагандируется здоровый образ жизни, слышны призывы к разумному досугу.

Параллельно в городах создается соответствующая инфраструктура, призванная развлекать и развивать жителей и гостей. Пространство города активно перестраивалось и обустривалось, давая горожанам возможность различных занятий в летний период. Были организованы специальные места для массовых гуляний – городские сады и набережная. Горожане традиционно купались в реке и катались на лодках. Такими же традиционными летними увлечениями становятся садоводство, огородничество, разведение голубей.

Реклама в екатеринбургских газетах предлагала новый девиз: «Здоровье – это богатство», который в период активного развития городов и поиска многими работы был очень актуален. Кроме медицинского обслуживания, применения косметических и лекарственных средств, занятия различными физическими упражнениями, распространения здорового питания и диет можно отметить и появление нового способа проведения свободного времени. В восстановлении физических сил заметное место занимает активный отдых, лечебно-профилактические мероприятия. Городские жители, сохраняя и преумножая здоровье, стали увлекаться все новыми видами спорта. Их пропаганде способствовала деятельность многочисленных спортивных обществ, а также мнение общественных деятелей в прессе.

Важную роль сыграла и появляющаяся в этот период спортивная инфраструктура. Деятельность различных спортивных организаций позволяла расширять заинтересованную аудиторию. Устраивались футбольные



Панорамы Главного проспекта. ГАСО



Гимназическая набережная. ГАСО



Вид на Нуровский сквер. ГАСО



Водовоз на городском пруду. ГАСО



Окрестности Екатеринбурга. Вид пруда у фабрики Злоказовых. ГАСО



Павильон общества велосипедистов. ГАСО



Вид на здание Окружного суда и Екатерининский собор. ГАСО



Вид на Покровский проспект. ГАСО



Вид на набережную Городского пруда. ГАСО



Александровский проспект. Вид на монастырь. ГАСО



*Усадьба купца М. А. Нурова со стороны Царского моста. Александровский проспект.
1880-е годы. Фото В. Метенкова. ГАСО*



Тарасовская набережная. ГАСО



Набережная реки Исети у Царского моста. ГАСО



Городской пруд у Симановской мельницы. ГАСО



Бульвар на Главном проспекте. ГАСО

и теннисные матчи, велосипедные гонки, конские бега и пр. Начало XX века отмечено распространением загородных поездов, выездом на пикники и дачи. Появляется такой вариант проведения досуга, как туризм. Важным направлением отдыха становится деятельность, направленная на поддержание здоровья. Этому способствовало обустройство курортов на территории Пермской губернии, которые отличались относительной дешевизной и демократизмом. Это позволяло даже небогатым горожанам найти варианты оздоровления. Сдача жилья внаем на лето за городом оказывается источником дополнительного заработка для местных жителей либо предприимчивых горожан.

Данное издание посвящено реконструкции взаимосвязи эволюции представлений людей о занятиях в свободное время и тех возможностях, которые формировались в городском пространстве для реализации их желаний.



Вид на городской пруд. ГАСО

Городские гулянья. Сады и парки

Летом большинство горожан старается уехать из своих жилищ, отдохнуть на природе вблизи моря, озера, пруда или реки. Уставшие от отсутствия солнца и тепла люди при первой возможности убегают из пыльных каменных джунглей. Считается, что такая смена обстановки лучше помогает восстановить силы, которых так порой не хватает в напряженном городском ритме. Но усталость от городской среды – феномен не только сегодняшнего дня. Со схожими проблемами уже столкнулось население в период активной урбанизации последней четверти XIX – начала XX века.

Толпой скучающих людей
Были полны уже аллеи...
Сквозь сумрак тусклых фонарей
Пробираясь к галерее,
Я встретил всех знакомых лиц:
Всех наших львов и наших львиц,
Толпы скучающих девиц
И дам гирлянды за столом...
Мне трудно описать пером
Их блеск очей, красу их лиц
И бархат крашенных ресниц...
...Здесь изучается наука
Искусной ловли женихов
В тени сиреневых кустов,
И царит над всеми скука¹.

В незатейливом стихотворении автор описал одно из последних гуляний на даче г-жи Мерной и сетовал на скуку, наступающую по завершении летнего сезона в Екатеринбурге. Насколько изменилась картина занятий горожан за дальнейшие 25 лет?

Многие екатеринбуржцы во время отдыха предавались вполне обычным для провинциального города развлечениям, таким как прогулки, катание в экипажах, на лодках и тому подобные занятия.

Катание на лодках было доступно многим, и желающих покататься было предостаточно. Тем более набережные были оборудованы причалами, а лодки имелись у большого числа горожан.

¹ Екатеринбургская неделя. 1879. 5 сент.



Харитоновский сад. Из частной коллекции



В усадьбе Железнова. Частный архив



Сад Казанцевых. Частный архив



Сад общественного собрания. Из частной коллекции



На берегу городского пруда. Частный архив



Генеральская дача и река Ольховка. ГАСО

Очевидцы свидетельствовали: «И вот снова наш красавец пруд сверкает и переливается под ярким солнцем, и на нем появляются лодки, перевозящие пассажиров, а по вечерам слышны песни катающихся»¹.

В заметке некий горожанин описывал впечатляющую картину пруда: «Настоящая Венеция с ее каналами вместо улиц, с ее гондолами вместо экипажей»².

Потребность в местах для гуляний ощущали многие горожане. В марте 1883 года Ф. И. Дитрих обратился в Екатеринбургскую городскую думу с просьбой разрешить устроить городской сад на площади за лютеранской церковью. Для гуляющих предполагалось нанимать оркестр, организовать буфет, устраивать иллюминацию, игры (кегли, качели, гимнастику). Помимо этого задумывалось разбить огород, обустроить парники и оранжерею³.

Городская газета отмечала, что «мы, екатеринбуржцы, на отсутствие развлечений пожаловаться не можем. Независимо от двух садов, Клубного и Харитоновского, в которых к услугам посетителей имеются оркестры музыки и хорошего цирка г. Боровского, к нам приехала малороссийская труппа»⁴. В Екатеринбурге, помимо садов, бульвара на Главном проспекте, были еще несколько мест для народных гуляний. В частности, «9 мая состоялось официальное открытие весеннего сезона, ознаменовавшееся обычным гуляньем на Симановской даче... музыка с фейерверком»⁵; «22 июня устраивалось гулянье садовником Дитрих в арендуемом им у города Нуровском сквере»⁶. Набережная городского пруда Екатеринбурга также привлекала гуляющих. В год празднования столетия со дня рождения А. С. Пушкина в городе появилась Пушкинская улица, «И на этой улице Дума публично поклялась устроить сквер. И назвать его Пушкинским. Он должен был проходить через всю улицу. Но постановление забылось»⁷.

В этом смысле Екатеринбург ориентировался на столичные и центральные города. Желание озеленить города, особенно промышленные центры, было общей тенденцией. В Перми в 1907 году был приведен в порядок театральный сад в центре города. Тополя заменили липами, устроены клумбы, скамейки, фонтан⁸. Предприниматели г. Перми после 1882 года организовали летний клуб в загородном саду. Там было построено здание летнего театра, помещения для буфета, бильярд. Специальная комната для игры в карты,

¹ Пешкова И. Симанова З. Отец и дочь // Урал. 2003. № 8. С. 229.

² Урал. 1899. 16 июля.

³ Протоколы заседания Екатеринбургской городской думы. Тип. П. Я. Сапожникова. 1883 г. С. 47.

⁴ Екатеринбургская неделя. 1896. 5 мая.

⁵ Екатеринбургская неделя. 1886. 14 мая.

⁶ Екатеринбургская неделя. 1886. 27 июля.

⁷ Уральская жизнь. 1912. 5 июня.

⁸ Верхоланцев В. С. Город Пермь, его прошлое и настоящее. Пермь, 1919. С. 12.



Дача городского головы И. И. Симанова. ГАСО

кегельбан, а к саду примыкал велодром. В этот загородный клуб купцы приглашали оркестры, которые в течение летних сезонов играли во время гуляний.

В 1914 году в городскую Думу была подана пояснительная записка инженера путей сообщения к проекту «Сада-города Екатеринбург». Его предполагалось разместить на восточной окраине города за линией железной дороги, ориентируясь на линию Главного проспекта и дорог в сторону Шарташа. Опираясь на опыт Англии и Германии в планировке подобных поселений, под сады предполагалось отвести 50 % общей площади. На территории главного парка возможно было устроить цветники, площадки для игр, летний театр, ресторан, молочную ферму, зоологический сад, выставочные павильоны и пр. Другой парк, Институтский, должен был укрыть будущий Горный институт от городского шума. Площади жилых усадеб, учитывая российские особенности, должны были быть в два раза больше западноевропейских. Новый город предполагал три части. Ближе к вокзалу и железной дороге – торгово-промышленная. Далее – центральная с общественными зданиями. Среди общественных учреждений значились благотворительные организации, почта, телеграф, ломбард, бани, прачечная, полиция, пожарная часть, водонапорная башня, трамвайный парк, театр, выставки. Восточная часть – дачное место для проведения летнего периода. Автор предполагал, что это может дать «каждому живущему, помимо всех удобств городской жизни, простор, чистый воздух, уединение и независимость интимной жизни на собственном участке»¹.

Харитоновский Садъ. О Т К Р Ы Т Ъ

во вторникъ 28-го апрѣля

явною прибывшей группой состоящей изъ 25 женщинъ и 6 мужчинъ

Р. М. МОИСЕЕВОЙ.

Будутъ даны ежедневно хоръ и капелла.

Участъ лица: г-жи Кавоши, м-ль Кучаева, м-ль Турчинская, м-ль Гончарова, м-ль Гри Гря, м-ль Дьячевская, м-ль Ольгини, м-ль Нечаева, м-ль Нинона, дуэтисты: г-г. Ладожские, г-жа Горбунова и г. Люцинский, на злобу дня Григорий Мармеладовъ, солистъ баритонъ г. Яковлевъ, теноръ Рожковъ, балетъ Добровольскій, танцоръ Ивановъ.

В основном же с 1890-х годов горожане гуляли в двух садах: Клубном и Харитоновском. Регулярно в местных газетах появлялись заметки, что, несмотря на электрическое освещение, хороший буфет и оркестр, публике очень скучно: «...барынька с копной аршинных трясущихся перьев на голове, томно устремляющая “ласковые взоры” на идущего с нею корректного господина, который,

¹ ГАСО. Ф. 101. Оп. 3. Д. 120. Л. 10.



Харитоновский сад. ГАСО



На летней эстраде. Частный архив



В саду Общественного собрания. Частный архив

в свою очередь, успевает “отвечать” и барыньке и коситься на субтильную Зизи, перетянутую так, что сразу видны “задачи” её существования...»¹.

Дневная и ночная жизнь городских парков разительно отличаются друг от друга. Днем их наполняют мамы или няньки с детьми, старички, коротающие время за партией в шахматы, дамы с собачками. Дополняют идиллическую картину влюбленные пары, гуляющие в самых укромных уголках. Ночью парки притягивают к себе всевозможных сомнительных субъектов – и дневная какофония из детских голосов и птичьего гомона сменяется подозрительными звуками. С первыми лучами солнца ночные посетители исчезают, оставляя различные компрометирующие следы, которые затем обнаруживают либо сторожа и дворники, либо любители утренних прогулок.

Харитоновский Садъ.

Въ среду, 3 іюня

БОЛЬШОЕ ГУЛЯНЬЕ

НА СЦЕНѢ дивертисментъ 2-й дебютъ всемірно-извѣстныхъ ак-
виристовъ-жанглеровъ, пантомимистовъ-а-роботовъ на дьявольскихъ
лѣстницахъ Бр. Ю Н І О Р Ъ „Нѣкто въ рваномъ“ Григорій Мармеладовъ,
Русская артистка м-ль Цвѣткова и полный ансамбль Р. М. МОИСЕЕВОЙ.

будутъ даны ежедневно хоръ и капелла.

Участв. лица: г-жи Кавеши, м-ль Кучаева, м-ль Турчинская, м-ль Гончарова,
м-ль Гри Гри, м-ль Дьячевская, м-ль Ольгини, м-ль Нечаева, м-ль Никонз;
дѣтисы: г.г. Ладожскіе, г-жа Горбунова и г. Люцанскій, на злобу дня
Григорій Мармеладовъ, солистъ-баритонъ г. Яковлевъ, теноръ Рожковъ,
басъ Добровольскій, танцоръ Ивановъ.

Въ буфетѣ можно получать ОБѢДЫ и КУМЫСЪ.

Все лето Харитоновский сад был открыт для гуляющей публики. Правда, частенько репертуар выступавших на сцене Харитоновского сада артистов подвергался резкой критике: «На качелях... шесть “этуалей” в разнообразных оголениях и шляпках, кругом остальные “мушинки” и дивы сцены. Посредине Г. Яковлев, поющий вальс “Качели”². Содержание некоторых куплетов даже привлекало внимание полиции, и оные были запрещены для исполнения³. Поведение «певиц» из Харитоновского и Клубного сада также иногда вызывало нареkanie общественности: «Пансионеры считают возможным останавливаться у открытых окон в полнейшем дезабилье»⁴.

¹ Рудокп. 1898. 20 іюня.

² Голос Урала. 1908. 31 мая.

³ Рудокп. 1898. 25 іюня.

⁴ Урал. 1897. 18 іюня.

Поэтому возник проект учреждения «Общества народных развлечений», которое и «должно было взять на себя работу рационального устройства народных развлечений по широкой программе, включая спектакли, просветительные чтения, научные лекции, дешевый буфет и кинематограф со здоровым репертуаром»¹.

Тем более что вопрос о контроле за публичными домами и распространением венерических заболеваний в Екатеринбурге стоял довольно остро и неоднократно обсуждался городской Думой. Городская общественность, врачи, церковь и полиция были привлечены к обсуждению проблемы. Неоднократно обращали внимание, что «не только Водочная улица, но и Козий бульвар от театра к польскому костелу стал притоном тайной проституции. Полиция принимает меры...»².

В 1915 году Екатеринбургская городская дума поставила вопрос об аренде Харитоновского сада для устройства гуляний. Эта проблема была очень насущной, а картина вырисовывалась не самая радостная. «Харитоновский сад превращен в летний кабак, в ночной притон местных пьяниц, хулиганов, развратников, в сплошной “дом свиданий”, где чуть не все “свободные” екатеринбургские “горизонталки” налицо, в котором встречаются все мелкие и крупные “прожигатели жизни”»³. Специальная комиссия по выработке

¹ Зауральский край. 1915. 30 марта.

² Уральская жизнь. 1906. 24 августа.

³ Зауральский край. 1915. 16 апреля.



«Козий бульвар» на Вознесенском проспекте. ГАСО

сметы для устройства народных гуляний согласовала сумму в размере 7000 рублей. В нее входили арендная плата, оплата оркестра, хора, приведение сада в пригодный вид, поддержание сада в порядке, разовые расходы на праздники. К тому же представители городской управы и комиссии обратились ко всем арендаторам и устроителям представлений и фейерверков держать цены доступными для горожан. К арендатору биллиарда – не допускать азартной игры. «Плата за вход в Харитоновский сад в дни, когда будет играть оркестр, – 5 коп., в дни больших гуляний – 10–15 коп. Два раза в неделю, когда нет оркестра (суббота и понедельник), вход бесплатный»¹.

Многие приезжающие в город отмечали «крайне развитой демократический дух, решительно незнакомый среднерусским губерниям. Это видно из того участия, которое люди различных слоев населения принимают в общественных развлечениях. Лучше видеть ремесленников, разносчиков на представлении в городском саду, нежели в обычном клубе простого русского человека – в кабаке»².

Тем не менее состоятельные горожане предпочитали отдыхать на дачах и в садах своих усадеб и клубных садах. В Екатеринбурге при многих усадьбах

¹ Зауральский край. 1915. 29 апреля.

² Екатеринбургская неделя. 1890. 11 ноября.

ПРОГРАММА
ХАРИТОНОВСКИЙ САДЪ
дирекція В. В. СЕМЕНОВА.
Въ четвергъ 7-го августа 1908 года

Большое гулянье
на сценѣ
ДИВЕРТИСМЕНТЪ
при участіи всего артистовъ.
Отдѣленіе I.

1. Хоръ	2. Танцы
3. Куплеты	4. Кавальеръ
5. Танцоръ	6. Вальсы
7. Шамонетная танца	8. М-ль Орловъ
9. Танецъ	10. Хлопъ и М-ль Вильямъ
11. Русская шамонетная танца	12. М-ль Сиротская
13. Дуэтъ	14. Вальсъ

Отдѣленіе II.

Послѣдній день борьбы
всѣ борьбы рѣшительныя до результата.
Французскія борьбы
Будутъ бороться три пары:
1-я пара
Мѣстный боецъ:
Иванъ Уткинъ.
Наибольшій чемпионъ Европы.
Г. РАССО
2-я пара
Мѣстный французскій боецъ:
Алексѣй Волковъ.
Чемпионъ Европы.
г. Занаржевскій.
3-я пара
Наибольшій чемпионъ Англіи и Шотландіи:
Макъ-Дональдъ
Чемпионъ Европы.
Г. ПАТРИКЪ
Россіи-Швейцарскія на посяхъ.
Будутъ бороться двѣ пары:
1-я пара
ИВАНЪ УТКИНЪ
Наибольшій чемпионъ Европы.
РАССО.
2-я пара
Чемпионъ Англіи-Франціи:
ЛЮДВИГЪ
Наибольшій чемпионъ С.-Петербургъ.
Яковлевъ.

Анонсъ.
Завтра, 8-го августа, первая труппа
— знаменитая итальянская русская оперная труппа —
НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА
ПУШКИНОЙ.

Начало въ 9 часовъ вечера.
Режиссеръ **М. А. Шенниковъ.**
Печ. ред.: Издательство Сибирскій. Тиражъ 1000. Типографія «Кавказъ»

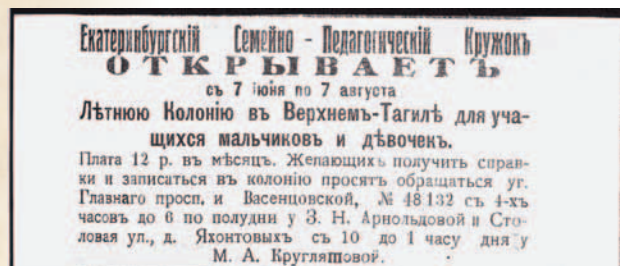
имелись чудные сады, служащие прекрасным местом отдыха для хозяев и гостей. Лучшие сады находились вблизи Исети и других водоемов. Особенно славилась сады Симановых, Нутовых, Казанцевых. Благодаря усилиям владельцев они превращались в прекрасные зеленые уголки города.

К тому же там иногда с посетителями случались и не совсем приятные встречи: «10 июня екатеринбургский мещанин Д. Т. Мокрушин в 12 часов ночи находился в пивной лавке Давыдовского на Покровском проспекте, где пил пиво в компании двух женщин... с которыми по закрытии торговли вышел, но не помнит куда, т. к. был очень пьян. Дома обнаружил пропажу пальто цвета “маренго” стоимостью 17 руб., чугунных открытых часов с серебряным подцепом и брелоком “Слон” стоимостью 9 руб., зонта в чехле стоимостью 2 руб., о чем заявил в полицию»¹.

Конечно, происшествия и недоразумения случаются везде. Были и другие примеры, заслуживающие внимания городской публики. Среди общегородских акций одной из наиболее массовых и имеющей большой общественный резонанс были Дни «Белого цветка». Проблема туберкулеза стояла остро, и поэтому во многих городах (Перми, Соликамске и др.) проводились подобные акции². В Екатеринбурге даже издавалась специализированная

¹ Урал. 1905. 19 июля.

² Наши дни. 1912. № 8. С. 10.



Объявления в городские газеты

газета общества борьбы с чахоткой «Белый цветок». Дела милосердия и благотворительности объединяли широкие слои населения.

Екатеринбургский семейно-педагогический кружок объявил об организации колонии для учащихся мальчиков и девочек с выездом в Верхний Тагил. Стоимость 12 рублей в месяц¹. Усилиями кружка была организована площадка для игр в саду мужской гимназии под наблюдением опытной руководительницы слушательницы курсов Лесгафта. Предполагались и экскурсии в окрестности города. Свою деятельность кружок осуществлял за счет членских взносов и проведения различных лотерей.

Другие организации использовали гуляния для сбора средств. «Устроенное 13 августа местным комитетом Красного Креста в Харитоновском саду можно назвать вполне удачным. Прекрасная вечером погода и праздничный день привлекли в сад массу разнообразной публики, для которой были устроены разнохарактерные развлечения. О результатах гулянья своевременно сообщим»².

¹ Уральский край. 1909. 3 июня.

² Уральская жизнь. 1900. 15 авг.

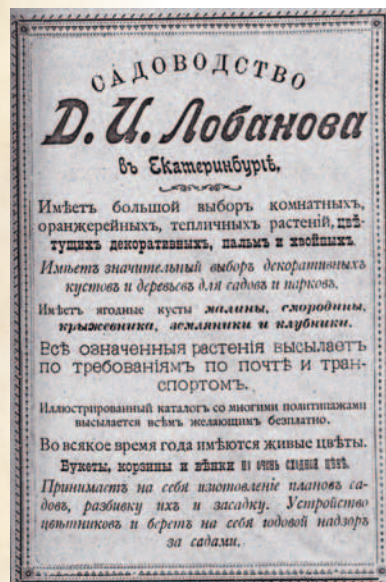


Двое. Частный архив

Садоводство и огородничество

В Екатеринбурге проживало немалое количество людей, увлеченных садоводством, огородничеством, разведением сельскохозяйственной птицы и голубей. Для многих из них подобные занятия были одновременно и хобби, и возможностью дополнительного заработка. В частности, купец А. А. Железнов, владелец садоводства, вел активную торговлю его продукцией, о чем свидетельствует нижеследующее рекламное объявление: «Во вновь открытом садоводстве в д. Железнова (бывшем Казанцева), по Златоустовской улице против Рязановской церкви, продаются всевозможные растения и цветы, выписанные из-за границы и лучших питомников России. В настоящее время в цвету: гиацинты, камелии, ландыши, хризантемы, азалии. Цены очень умеренные»¹.

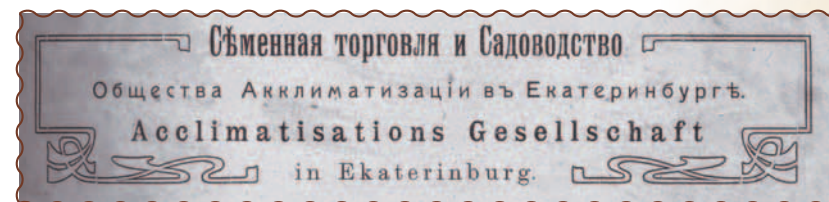
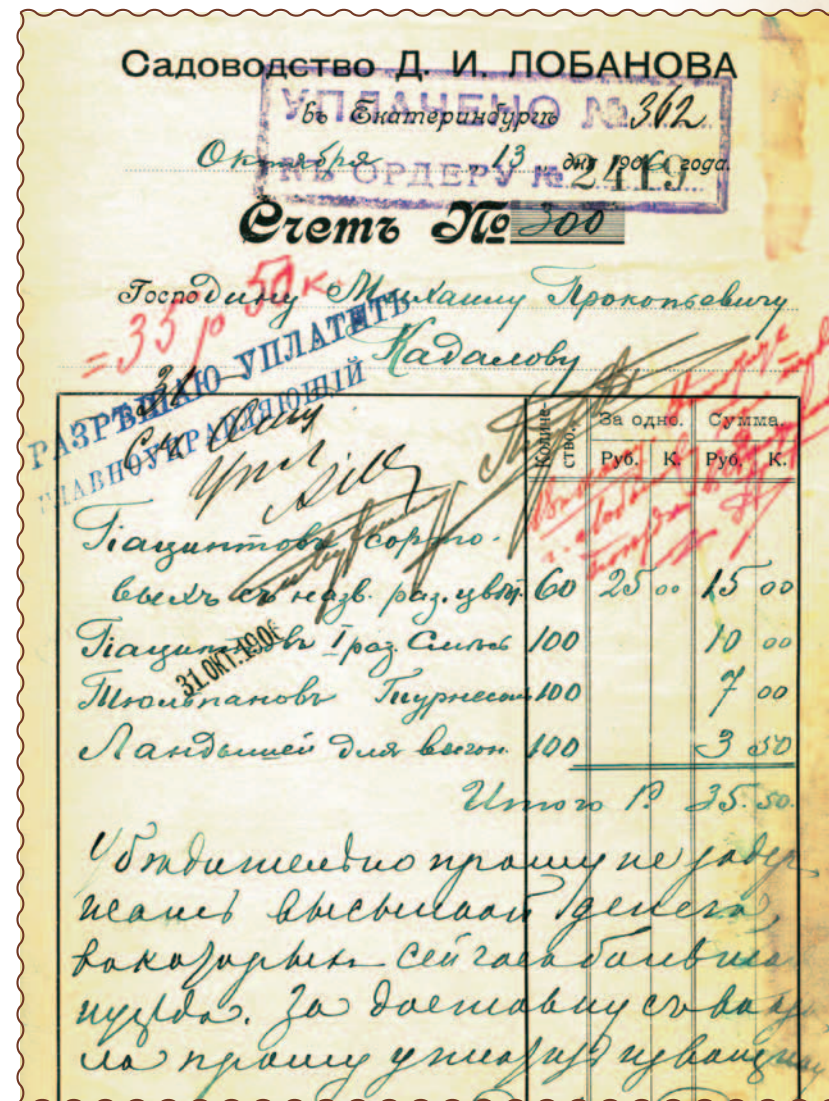
Если садоводство А. А. Железнова было сравнительно новым хозяйством, то садоводства А. И. Гаккеля и Д. И. Лобанова существовали еще



в конце XIX века. Садоводство Гаккеля было сравнительно небольшим, но очень ухоженным. В начале XX века Альфред Гаккель особое внимание уделял разведению ягодных растений, в том числе земляники, клубники, крыжовника (берлинского и американского), малины (голландской), смородины и многого другого. При садоводстве имелся розарий, в котором ежегодно высаживалось до 300 кустов роз. На любителей цветов большое впечатление производил сорт роз «Царица Севера».

Одним из лучших садоводов Урала был Д. И. Лобанов, многолетний начальник железнодорожной станции «Екатеринбург I». В его хозяйстве культивировались многие виды дере-

¹ Уральский край. 1909. 4 января.



САДОВОДСТВО
Ф. И. ДИПРИХЪ
въ Екатеринбургѣ.
ГОРОДСКОЙ СЪВЕРЪ.

Продажа тропическихъ и новоголландскихъ растений,
сѣмена цвѣточныхъ и огородныхъ.
Разныхъ породъ деревья и кусты для усадки садовъ и
парковъ, разныхъ сортовъ ягодные кусты.

ПРИЕМЪ на букеты, вѣнки и шпалы изъ свѣжихъ
ЗАКАЗОВЪ ды и разныя украшения и сухихъ
цвѣтовъ.

Приготавливаются специально планы и чертежи на зимніе
сады, оранжереи, цвѣтники, сады и перки.

Каталогъ по требованію высылается бесплатно.

ВЫСАДКИ

земляники „Викторіи“ и клубники, кусты малины, крыжовника,
смородины, розъ, плодовыхъ деревьевъ и др. кусты предлагать
любит. садов.

А. И. Гаккель.

Заказы принимаются въ садоводствѣ на собственной дачѣ въ с.
Шерташѣ или: г. Екатеринбургѣ, Солдатская ул., д. № 69.

Урожай. Частный архив

Садоводство М. А. Романова
въ Екатеринбургѣ, Тихвинская улица, № 81.

Имѣеть большой выборъ комнатныхъ, теп-
личныхъ и оранжерейныхъ растений какъ
цвѣтущихъ, такъ и декоративныхъ,

А ТАКЖЕ

СѢМЕНА ОГОРОДНЫХЪ И ЦВѢТОЧНЫХЪ.

Садоводство принимаетъ на себя разбивку и посадку
садовъ и заказы на пихтовые гирлянды и вѣнки для
украшения церквей, общественныхъ зданій и т. п.

Иногороднія требованія высылаются наложеннымъ платежемъ, по получению задатка.

Рекламные объявления



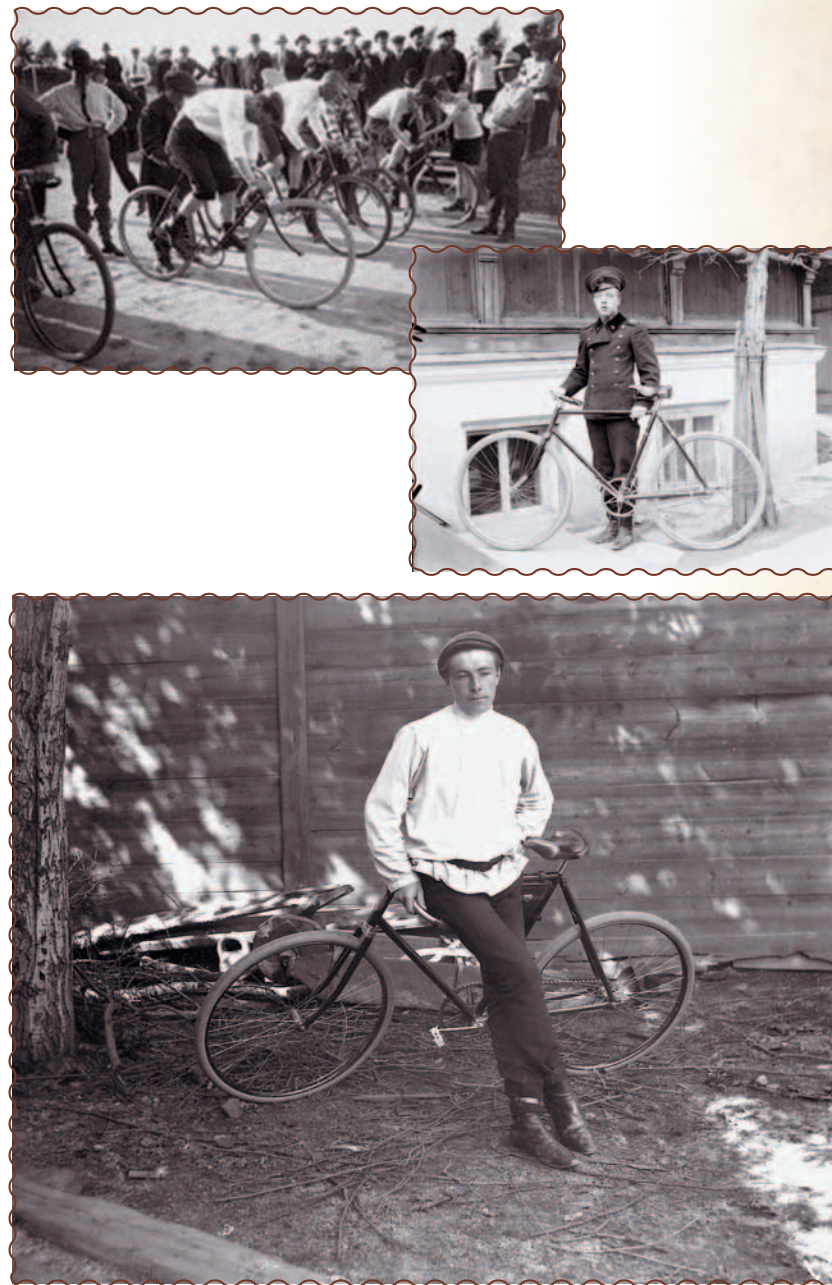
Спортивные мероприятия

В конце XIX столетия многие жители Екатеринбурга стали использовать свободное время для занятий физкультурой и спортом. Подобное увлечение в конце концов привело к возникновению ряда спортивных обществ, созданных в основном в 1880-х годах. Новые общественные организации постепенно обзавелись собственными спортивными объектами (ипподром, тир, велодром), что повлекло за собой рождение новой разновидности массовых развлечений горожан – посещение спортивных мероприятий. Незначительная часть екатеринбуржцев являлась активными посетителями этих мероприятий, выступая в роли и организаторов, и непосредственных участников спортивных состязаний. Большая же часть горожан выступала в роли созерцателей спортивных зрелищ.

Одним из первых возникло Екатеринбургское общество велосипедистов-любителей. Местные фанаты велосипедного спорта уже в 1885 году решили создать спортивное общество и разработали программный документ, взяв за образец устав Московского общества велосипедистов-любителей. 8 июля 1886 года устав был утвержден, а 25 августа того же года состоялось первое общее собрание его членов, на котором был избран исполнительный орган – комитет. Почти все новоявленные велосипедисты-любители принадлежали к состоятельным слоям екатеринбургского населения: семеро из десяти членов комитета на момент создания общества имели прямое или косвенное отношение к предпринимательской деятельности. В частности, Коробейников и Логинов были совладельцами семейных фирм. Часть спортсменов являлась высокопоставленными служащими фирм, имевших филиалы в Екатеринбурге. Так, швейцарец Иван Меннет был доверенным московской фирмы «Добров и Набогольц», немец Карл Ганнау являлся приказчиком той же фирмы, немец Юлий Витман был служащим аптеки. Наличие в обществе высокооплачиваемых служащих и предпринимателей объясняется прежде всего тем, что покупка хорошего велосипеда была по карману только состоятельному человеку.

Страстными поклонниками «стального коня» были братья Агафуровы. Купец К. Х. Агафуров являлся постоянным участником велогонок, а также занимал ряд ответственных постов в комитете общества. Пример Камалетдина Хисаметдиновича оказался заразительным не только для его сына Садретдина, ставшего одним из лучших велосипедистов Екатеринбурга, но и для многих агафуровских приказчиков. Один из екатеринбуржцев вспоминал: «Ежедневно ранним утром видишь многих приказчиков, спешащих к открытию магазинов на стальном коне. Особенно много велосипедистов среди служащих торгового дома братьев Агафуровых»¹.

¹ Велосипед. 1895. 30 мая.



Велосипедисты Екатеринбурга. Частный архив



Спортивные увлечения екатеринбуржцев. Частный архив

Велосипедная прогулка. ГАСО

Начиная с 1890-х годов общество велосипедистов-любителей организует проведение регулярных спортивных состязаний. Еще одним способом привлечения зрителей стало культивирование новых видов спорта, в том числе французской и русско-шведской борьбы, тенниса, тяжелой атлетики, футбола, гонок на мотоциклетах и автомобилях.

В 1910-х годах спортивное общество предприняло ряд шагов, направленных на культивацию футбола. Было создано несколько футбольных команд. Одними из первых возникли команды при обществе любителей физического развития и мужской гимназии. Уже в 1911–1912 годах в городе стали проводиться соревнования между этими командами. Пара подобных матчей состоялась в октябре и сентябре 1912 года: «Екатеринбургское общество велосипедистов и любителей физического развития доводит до сведения господ членов общества, что 2 сентября на велодроме будет второе состязание – футбол – между 1-й гимназической командой и клубной командой»¹.

Благодаря усилиям общества велосипедистов и любителей физического развития в Екатеринбурге возникли и утвердились различные виды летнего спорта, в том числе велосипедный, футбол, некоторые виды легкой (прыжки в длину, высоту, бег на различные дистанции) и тяжелой атлетики, авто- и мотоспорт. Кроме того, членами общества были предприняты усилия

¹ Уральская жизнь. 1912. 1 сентября.



Автопрогулка екатеринбуржцев. 1910-е годы. Частный архив



Теннисисты. Частный архив



Занятие теннисом. Частный архив



*Футбольная команда.
Частный архив*



Молодые атлеты. Частный архив



Акробатические этюды. Частный архив

по организации шахматного кружка и яхт-клуба. В 90-е годы XIX века общество велосипедистов-любителей «задумало построить манеж для занятий гимнастикой, атлетическими упражнениями и спортивными играми. Манеж предполагалось построить в центре города, в саду, где горожане могли бы укрыться от пыли улиц и духоты жилищ»¹. Кажется, дальше этих планов дело не пошло. В том же году екатеринбургское общество охоты организовало первое за время своего существования состязание в стрельбе из нарезного оружия².

Если общество велосипедистов и любителей физического развития стремилось сделать свои мероприятия зрелищными и тем самым привлечь массового зрителя, то общество правильной охоты являлось в значительной мере элитарной организацией.

Но были и любители, которые лишь изредка выбирались с ружьишком на охоту. Промысловики и охотники-спортсмены иронически именовали этих гедонистов «воскресными охотниками». Подобные любители охоты, как правило, могли похвастаться не столько охотничьими трофеями, сколько количеством выпитых бутылок водки и других горячительных напитков, а также другими сомнительными подвигами, которые быстро становились центральными

¹ Екатеринбургская неделя. 1896. 5 мая.

² Екатеринбургская неделя. 1896. 28 марта.



На реке. Частный архив



На рыбалке. Частный архив

событиями хроники и поводом для длительных пересудов. Публика охотно обсуждала происшествия на охоте, которые бывали и курьезными, и трагическими. Заметка в «Охотничьей газете» так описывает начальную стадию одного печального события: «В первых числах августа несколько местных юношей-охотников отправились с ночевкой на охоту. Захватили они с собой кой-какой закуской, а главное – водки. Приехавши на место ночлега, выпили, закусили и решили выступить на охоту с рассветом следующего дня...»¹.

Конечно самым азартным, захватывающим и, видимо, очень посещаемым зрелищем («при великолепной погоде и громадном стечении народа»), были бега и скачки, проводимые на городском ипподроме общества любителей конского бега. Результаты всех забегов в зимний и летний рысистые сезоны обязательно печатались в городских газетах. Владельцами лошадей были известные в Екатеринбурге люди: Н. Жиряков, А. Афонин, С. Тиден, Э. Филитц, А. Железнов и др.².

В короткое время ипподром превратился в одно из самых посещаемых мест в Екатеринбурге, причем посещаемость этого спортивного сооружения постепенно росла. Эта тенденция объясняется многими причинами, одна из которых крылась в наличии в Екатеринбурге большого количества любителей конских скачек, другая заключалась в принятии руководством спортивного общества серьезных усилий по привлечению массового зрителя. В частности, были приняты меры по улучшению качества скаковых лошадей, увеличению разнообразия программы скачек. Одновременно улучшалось оборудование ипподрома: были устроены крытый павильон с ложами для членов общества, оборудованы ряды для зрителей. Дополнительным стимулом для массового зрителя была организация в 1895 году тотализатора, появление которого позволило не только усилить зрительский интерес к скачкам, но и улучшить финансовое положение общества. Следствием вышесказанного стали увеличение числа беговых дней и повышение суммы призовых за победы в скачках.



Е. П. Маршин и К. К. Сычев на охоте.
Частный архив

¹ Охотничья газета. 1902. 5 октября.

² Екатеринбургская неделя. 1896. 22 января; Уральская жизнь. 1902. 4 августа.



Екатеринбургский ипподром. Частный архив



На охоте. Частный архив



Из конюшни Железнова. Частный архив



На ипподроме. Частный архив

Купальни

Дорожане с удовольствием использовали пруд и некоторые городские реки не только для катаний на лодках. Некоторые состоятельные люди оборудовали по берегам в черте города общественные и частные купальни. За порядком на набережных городского пруда следили полицмейстер и приставы, поскольку «купальщики» разоблачаются и лезут в воду, где попало, на виду у массы публики...»¹. У Царского моста в 1903 году мещанин Усачов (бывший городской) устроил купальни с отделениями для мужчин, женщин и детей»². Таким образом, появляется еще одна возможность неплохо провести время, а для некоторых еще и заработать.

¹ Рудокон, 1898. 21 июня.

² Урал, 1903. 20 июня.



У Царского моста. ГАСО



Мойка у Тарасовской набережной. ГАСО



Купальни у завода М. И. Гребеньковой. ГАСО

Загородный отдых. Дачи

Выходные и праздничные дни многие горожане охотно выбирались из Екатеринбурга, предпочитая провести время на лоне природы. Такие выезды могли быть и кратковременным пикником, и продолжительным отдыхом в деревне. «Прогулочное место, наиболее излюбленное горожанами, составляет поле-лесок за полотном железной дороги, между Михайловским кладбищем и станцией “Екатеринбург”»¹.

Довольно часто горожане просто выезжали семьей на дачу, в деревню, где ходили в лес на прогулку, за ягодами, на рыбалку и пр. Причем во многих случаях это не было специальное строительство новых дач. Для жителей деревни это был способ заработать во время летнего сезона путем сдачи домов внаем. «С 20 мая по 20 августа около ст. Островская будет приготавливаться башкирским семейством кумыс. Сдаются квартиры в окрестных деревнях и Каменском заводе»².

Любители рыбалки и охоты могли, по свидетельствам газет, найти окуня, чебака или тетеревов и уток в лесах и озерах.

Для продолжительного пребывания на природе горожане, как правило, отправлялись в загородные имения и дачи, а также на курорты. «Благоразумные екатеринбуржцы поразъехались на дачи “дышать свежим воздухом”, а мы сидим себе в городе. Слово “дача” является для меня чем-то отвлеченным, вроде эмансипации, пертурбации, ассоциации, цивилизации»³. Загородными имениями или усадьбами располагало незначительное число горожан. Среди таких счастливицов были семьи Белиньковых, Злоказовых, Клепининых, Кавшевич-Матусевичей, Кокшаровых, Рязановых и некоторых других. Чаще всего представители этих семей проводили летнее время в своих имениях, находившихся на территории Екатеринбургского уезда. Отдых в имениях сопровождался купанием в реках и озерах, сбором грибов и ягод, конными прогулками, находились и другие приятные способы времяпровождения. Многие владельцы имений были гостеприимными людьми, но, тем не менее, отдых в усадьбах был труднодоступным для большинства екатеринбуржцев. Иначе обстояло дело с проживанием в деревне. Множество горожан летом покидало душный и пыльный город и расселялось по окрестным деревням, снимая недорогое жилье и наслаждаясь природой. Один мудрый уралец вполне обоснованно заметил: «Для осмотрительного человека, не больного, а утомленного, намеревающегося в летнее время отдохнуть на лоне природы, посещение деревни может доставить много приятных минут»⁴.

¹ Урал. 1906. 5 мая.

² Урал. 1904. 3 июня.

³ Рудокоп. 1898. 14 июня.

⁴ Уральская жизнь. 1909. 16 июня.

И в имения, и в окрестные деревни устремлялась относительно незначительная часть екатеринбуржцев, большинство же горожан делало ставку на дачный отдых. Интерес к дачному отдыху на Урале стал особенно заметным на рубеже XIX–XX веков, хотя первые дачи на территории Екатеринбурга появились гораздо раньше. Первоначально екатеринбуржцы старались обзавестись дачами непосредственно в городской черте, выбирая живописные уголки на берегах городского пруда и рек, протекающих через город. Свободных мест здесь было совсем немного, поэтому возможности для дачного строительства были ограничены.

Немногие дачи, появившиеся в Екатеринбурге, часто переходили из рук в руки. Одна из лучших дач города длительное время принадлежала семье Платона Авилова, занимавшегося адвокатурой. Авилковы использовали дачу не только для отдыха, но и для некоторых предпринимательских начинаний. На дачном участке, находившемся в конце нечетной стороны 1-й Мельковской улицы, было сооружено несколько оранжерей, в которых выращивались разные фрукты с преобладанием сливы и абрикосов. Большая часть продукции реализовывалась на рынке.

В первую очередь внимание желающих иметь дачу было обращено на ближайшие населенные пункты, в том числе Уктус, Шарташ, Верх-Исетский завод и другие, в которых наиболее состоятельные горожане стали сооружать дачи и сопутствующие им постройки.

Некоторые жители Уктуса и Шарташа уловили перемену в настроениях горожан и занялись приспособлением своих домов под дачи, не скупясь на затраты. Кроме того, наиболее предусмотрительные сельские жители потратились на рекламу, причем сделали ее более информативной. Новый подход к рекламе проглядывает в нижеследующем объявлении: «Отдается дача в с. Шарташ, около церкви, со всеми удобствами, мезонином, балконами, заново разбитым садом и парком, сухая набережная, фасадом в село и на озеро»¹.

Среди горожан также нашлись коммерсанты, решившие использовать популярность дач среди екатеринбуржцев для своей пользы. Эти предприимчивые господа взялись за более или менее массовое сооружение дач, довольно тщательно их обустривая. Один из таких предпринимателей построил к 1903 году небольшой дачный поселок близ железнодорожной станции «Уктус». Журналист, посетивший его, обнаружил такую картину: «Прежнее место осушено, выстроен целый ряд красивых домиков с бесконечным числом террас и балконов, откуда открывается недурной вид на окрестности. Здесь же разбит садик и парк, устроен плодовник для фруктовых деревьев, вырыт рыбный прудик с прозрачной водой и установлена

¹ Уральская жизнь. 1907. 11 мая.



На пикнике. ГАСО



Прогулка на Шарташской даче. ГАСО



На Шарташской даче. ГАСО

купальня, построены сараи, конюшни, бани, погреба и т. д., что вся местность стала совершенно неузнаваемой»¹.

Екатеринбургские дачники по-разному организовывали свой досуг. Например, владелец одной из дач нотариус А. А. Ардашев использовал ее для проведения концертов и спектаклей. Со временем эти мероприятия стали настолько постоянными, что у горожан появилась прекрасная возможность говорить о «Шарташском театре А. А. Ардашева». Владелец дачи, являвшийся весьма энергичным человеком, действительно не давал шарташским дачникам скучать.

¹ Урал. 1903. 5 июня.



Дачники. ГАСО



Шарташская дача. ГАСО



Беседка на Шарташской даче. ГАСО



За городом. Частный архив



За самоваром. Частный архив



На крылечке. Частный архив



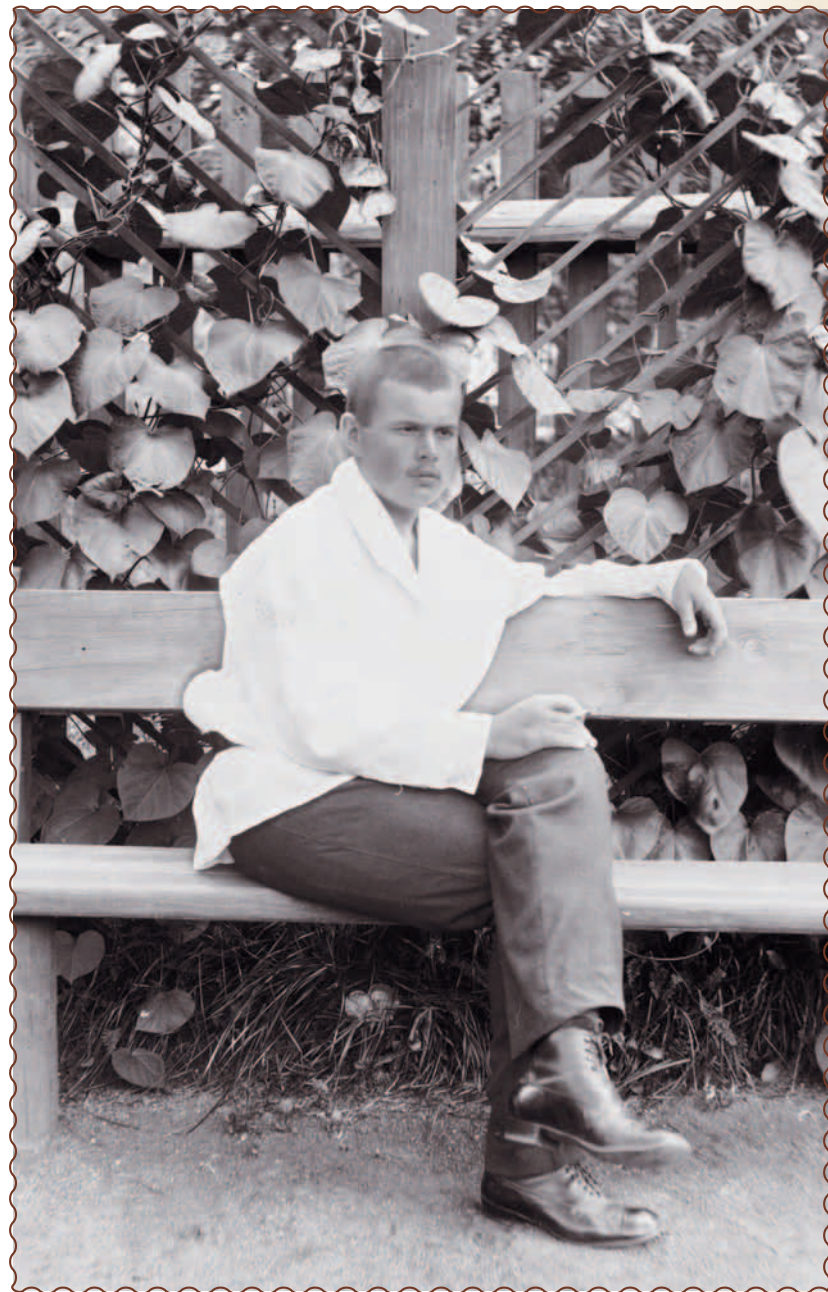
Екатеринбуржцы на набережной реки Мельковки. Частный архив



В минуты отдыха. Частный архив



Горожане летом. Частный архив



Возле зеленой изгороди. Частный архив



На лавочке. Частный архив



Екатеринбуржцы. Частный архив



Пикник близ Петропавловского завода Злоказовых. Частный архив



В погожий день. Частный архив



В саду. Частный архив



Дача С. А. Бибикова близ Верх-Исетского завода. МИЕ



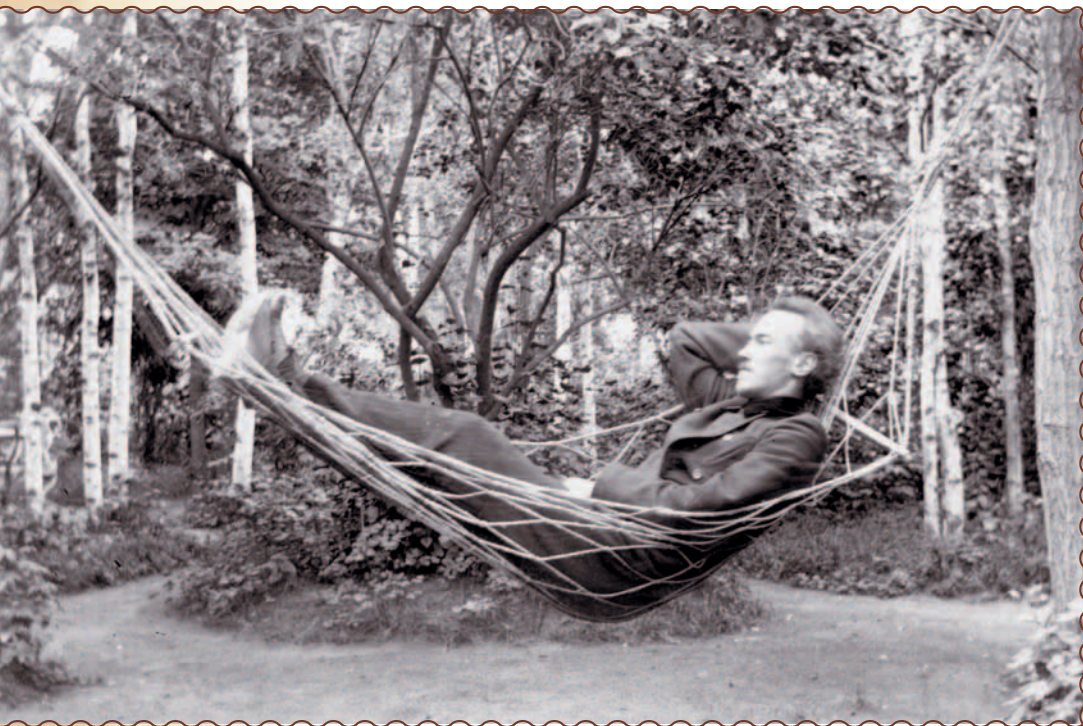
Отдых в деревне. ГАСО



Семья С. А. Бибикова с друзьями на даче. МИЕ



Отдых за городом. ГАСО



Пасторали. Частный архив

Курорты

Новым видом отдыха по сравнению с первыми пореформенными годами являлась специальная деятельность, прицельно направленная на продуцирование или восстановление здоровья. Постепенно все большее число служащих горожан считали необходимым съездить на курорты. Более состоятельные люди выезжали за пределы региона. Нередко посещали Крым и Черноморское побережье Кавказа.

Те, кто не мог позволить отдых на отдаленных курортах, посещали местные. Это было тем более актуально, что в городах отсутствовали условия для хорошего отдыха. «Тяжело оставаться на лето в городе. Вихрем носится уже по улицам пыль. Обдаёт и колет лицо, слепит глаза, проникает в дыхательные органы. Через месяц прибавится невыносимая жара и духота. Далеко не все дети так счастливы, чтобы уехать на лето из шумного, пыльного, душного, порой зловонного Екатеринбурга»¹. В путеводителе по курортам Урала В. А. Весновский в вводной части задается вопросом где поправить нервы от мучительной сутолоки городской жизни»². Урал, Пермская губерния в частности, открывали для этого широкие возможности, хотя более состоятельные люди традиционно выезжали за пределы региона.

В газетах печатались объявления о начале сезона на общероссийских и местных курортах. «Лечебный сезон с 26 мая по 1 августа. Курьинские воды отличаются живописной местностью, здоровым гористым воздухом, большой сосновой рощей и могут быть по справедливости названы прекрасной гигиенической станцией. К предстоящему сезону в роще выстроен новый курзал. Приглашен улучшенный оркестр музыки. Лечение ваннами, электричеством, массажем, кумысом. Гостиница и номера для приезжающих будут открыты по-прежнему»³. Аналогичные объявления касались Нижне-Сергинского и Обуховского курортов, сезон на которых был открыт с 16 мая по 1 августа⁴. Лечение проводилось серно-солеными и железными минеральными водами. Для приезжающих предлагались квартиры и номера, кухня, танцевальный зал. Самым обустроенным и дорогим был Обуховский курорт. Стоимость дома варьировалась от 100 до 200 руб. за сезон. Комнаты 20–25 руб., номера в гостинице 15–20 руб. в месяц. На Курьинском курорте стоимость домов была аналогичной. Номера в гостинице от 30 до 60 руб. за весь сезон. Питание отдыхающие также могли выбрать сами: буфет, общий или индивидуальный стол.

¹ Зауральский край. 1914. 1 мая.

² Весновский В. А. Путеводитель по курортам Урала. Екатеринбург. 1902. С. 5.

³ Екатеринбургская неделя. 1894. 3 февраля.

⁴ Белый цветок. 1914. № 2. С. 8.

Отмечалась относительная дешевизна жизни в деревне, если закупать местные продукты и готовить самому. Около 20–25 рублей в месяц. Кроме платы за жилье и питание, с отдыхающих взималась плата за питье воды, пользование «местной инфраструктурой»: вход в сад, курзал, слушание музыки, пользование библиотек. Врачам за советы платили гонорар по договоренности. Кумыс привозили местные жители от 15 копеек за бутылку. Таким образом, общий курс лечения обходился от 80 до 180 рублей в месяц.

Популярностью пользовался и кумысный курорт в Каменском заводе. Близость железнодорожной станции и умеренные цены делали его доступным даже для небогатых чиновников, студентов, учителей и др. «Поездки на кумыс являются обычным явлением в жизни народного учителя. В пределах Пермской губернии два кумысо-лечебных пункта: в Шадринском уезде с. Усть-Караболевское и в Екатеринбургском уезде с. Тюбукское. Больных съезжается в Усть-Караболку до 80 чел. Тюбук имеет 246 дворов, почта, станция Маук в 41 версте. Задача организации кумысолечения очень насущная жизненной потребности народного учителя, чтобы он не спрашивал, куда ему ехать на кумыс с небольшими средствами, без рекомендаций и субсидий»¹. В «Указателе кумысолечебных заведений» отмечен среди прочих кумыс около г. Шадринска. Об условиях проживания сказано: «В деревне можно найти молоко, яйца, кур, баранину. Прислугу достать летом трудно.

¹ Уральский край. 1910. 5 авг.; Пермская земская неделя. 1910. № 21.



Дойка кобылы. ГАСО

Самовар нужно иметь свой. Нам на лето приезжает киргиз и готовит кумыс. Местный башкир готовит кадочный кумыс»¹.

Подобная информация помещена и в «Путеводителе по кумысолечебным местам». «Приезжают люди малосостоятельные, главным образом земский учительский персонал»². С начального периода своего существования курорт отличала семейная, домашняя атмосфера. «Жизнь в селе Усть-Караболка уже тем приятна, что вся обстановка в ней своя, родная. Всего 60 дворов, сдают квартиры от 5 до 15 руб. в месяц. Стол хороший с платой по 12 р. в месяц»³. Примерно такие же цены сохранились и через двадцать лет: «За 25 р. можно иметь полный пансион для невзыскательного человека»⁴.

Высокую оценку курортным возможностям Урала и Пермской губернии давал В. А. Весновский: «По своему химическому составу некоторые минеральные источники, например, Сергинские, Еловские, Курьинские, Обуховские и др., не уступают источникам Кавказа и Западной Европы. Горная природа Урала отличается своеобразной красотой и прелестью, чудный чистый горный воздух, пропитанный ароматами хвойного леса, служит лечебным средством. Отмечены усилия арендаторов, которые устремили свое внимание на устройство хозяйственной стороны лечебного места: квартир, столовых, бильярдных, кегельбанов и пр.»⁵.

Требования горожан к развлечениям стали оказывать влияние и на свободное от лечения время. «Развлечений нет никаких, кроме прогулок. Понятно поэтому, что татарские праздники вносят большое разнообразие в монотонную жизнь кумысников. Для осматрительного человека, не больного, а утомленного, намеревающегося в летнее время отдохнуть на лоне природы, Усть-Карабольское сельцо может доставить много приятных минут. На Курьинских минеральных водах для развлечений приглашаются оркестр, есть бильярд, кегли, библиотека. В курзале устраиваются танцы»⁶.

В числе тормозов развития курортов на Урале указывались следующие факторы: короткое лето, пути сообщения, малая приспособленность к проживанию и лечению, незнание врачами всех возможностей вод. Стоит еще раз отметить, что более состоятельные люди все же отдыхали и лечились за пределами региона.

¹ Золотавина Н. А. Указатель кумысолечебных заведений, селений, хуторов и кочевков России. Очерки современной постановки кумысолечения в виду борьбы с туберкулезом. С.-Пб., 1902. С. 61.

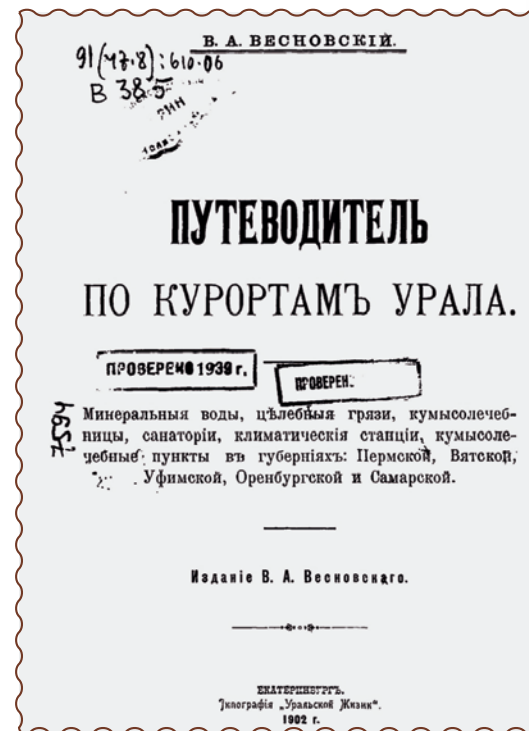
² Золотницкий В. Н. Путеводитель по кумысолечебным местам. Н. Новгород, 1912. С. 48.

³ Сельцо Усть-Карабольское как лечебное место в Шадринском уезде // Екатеринбургская неделя. 1888. 12 августа.

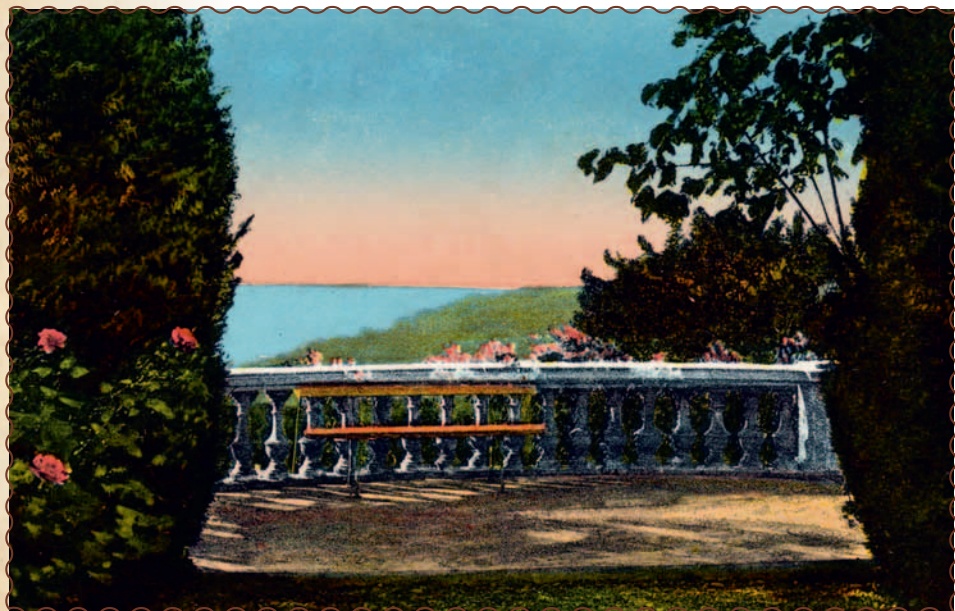
⁴ Село Усть-Карабольское // Уральская жизнь. 1909. № 127. С. 3.

⁵ Весновский В. А. Целебные силы Урала // Иллюстрированный сборник-ежегодник Пермского губернского земства. 1916. С. 102.

⁶ Золотницкий В. Н. Путеводитель по кумысолечебным местам. С. 54.



Белокуриха. Из частной коллекции



Гостиница на курорте. Частный архив



Письмо М. В. Алиной с курорта. Частный архив



Курьинские минеральные воды. Частный архив



Е. И. и Г. В. Рязановы на курорте.
Частный архив



А. П. Злоказова. Частный архив



Александра Владимировна и Алексей Викторович Батмановы с сыном Борисом в Одессе,
1898 г. ГАСО



Ессентуки. Казенная гостиница. Частный архив



Крым. Набережная Ялты. Частный архив



На берегу. Частный архив



Катание на лодках по Верх-Исетскому пруду. МИЕ

Природные достопримечательности. Познавательный туризм

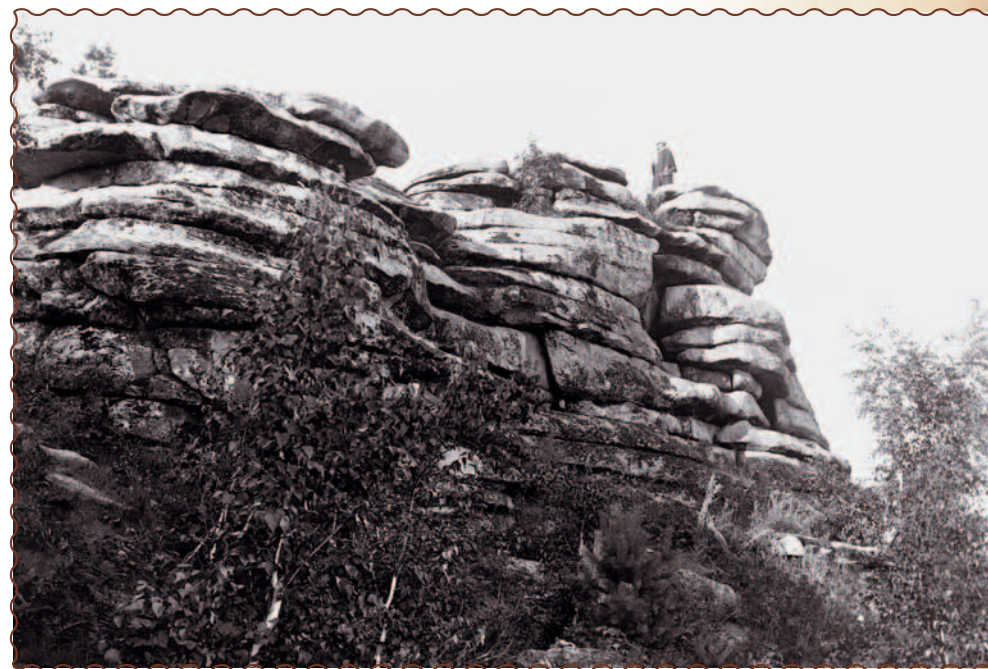
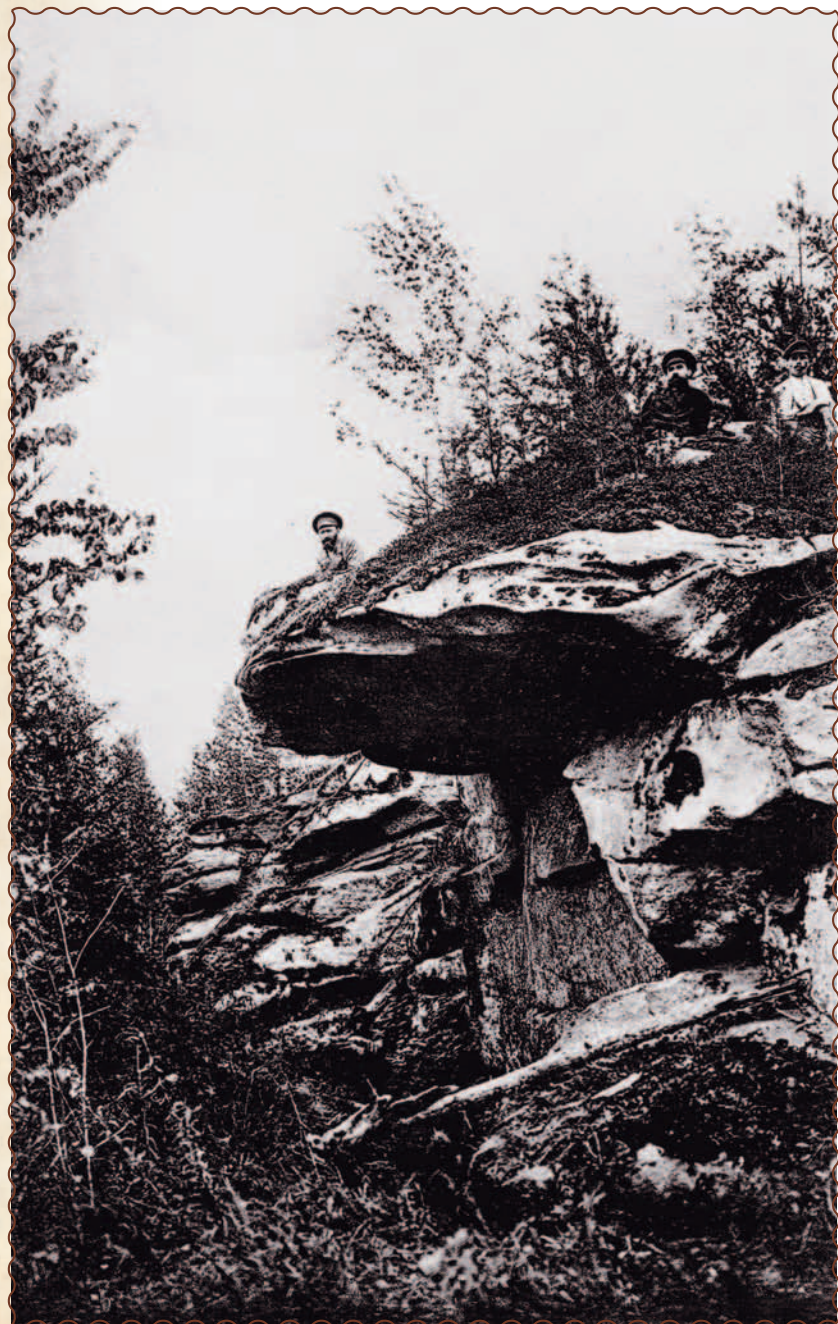
Наряду с поездками в целях оздоровления получает распространение познавательный туризм в пределах своего региона. С одной стороны, это являлось следствием растущего интереса к истории и культуре края. Массовый выпуск специальных открыток с видами местных достопримечательностей – наглядное тому подтверждение. На них запечатлены панорамы, отдельные торговые, административные, промышленные строения, храмы и пр. С другой стороны, если раньше поездки за «впечатлениями» были уделом представителей высших сословий, предпочитающих заграничные путешествия, то теперь они становились и реальной возможностью для простых обывателей. Для них стали издавать специальные справочники путешественников по железным дорогам с описанием станций и достопримечательностей тех мест¹.

В иллюстрированном альбоме по истории строительства Западно-Уральской железной дороги отмечалось, что выбор Екатеринбурга в качестве места жительства служащих Строительного управления был обусловлен не только близостью размещения к путям сообщения. Он являлся одним из благоустроенных городов. К тому же давал «немало удобств и в отношении отдыха и развлечений. Музей, театры, клубы, библиотеки, различные учебные заведения. В окрестностях есть оригинальные и живописные уголки природы, привлекающие туристов и городских экскурсантов»².

Экскурсионная деятельность набирала обороты вплоть до начала мировой войны. Хотя поток экскурсантов и сократился, но, тем не менее, экскурсии для детей и взрослых не прекратились. Познавательные поездки по окрестностям города и по природным достопримечательностям Пермской губернии вошли в число новых видов досуга.

¹ Весновский В. А. Путеводитель по Уралу. Екатеринбург, 1902; Он же. Путеводитель по Западно-Уральской железной дороге. Екатеринбург, 1912; Он же. Спутник туриста по Уралу. Города, заводы, достопримечательности. Екатеринбург, 1902.

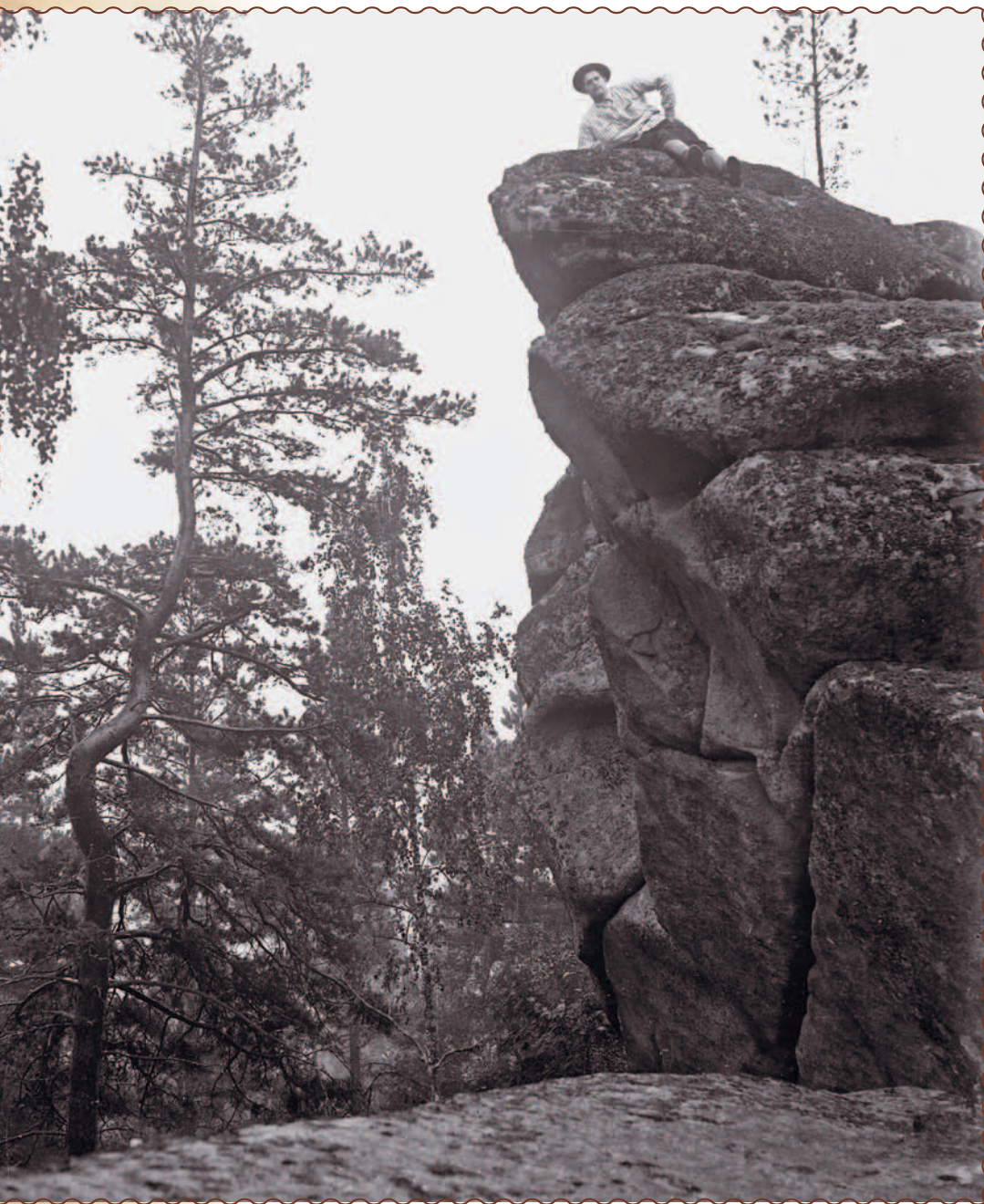
² Постройка Западно-Уральской железной дороги 1912–1917 гг. С. 55.











На рубеже XIX–XX веков в сфере досуга екатеринбуржцев произошли существенные и разноплановые изменения. В первую очередь они коснулись форм организации общественного досуга. Это было общей тенденцией, как в России, так и в странах Европы и США. Наряду с сохранением некоторых традиционных развлечений появилось немало новых, таких как курортные и дачные формы отдыха, спортивные состязания. Гуляния, загородные пикники имели массовый характер и были доступны всем слоям населения.

Новации в сфере летних занятий горожан вплетались в повседневную жизнь не совсем равномерно. Возможность заниматься спортом, иметь дачи, выезжать на курорты имела лишь элита, составлявшая незначительную часть населения. Но в то же время эти новые формы становились примером, ориентиром для широких слоев и носили демократический характер. Это позволяло развивать такие формы активного отдыха, как спортивные состязания, экскурсионные и загородные поездки. Значительные изменения претерпели и формы организации детского летнего отдыха. Помимо родителей в этом процессе принимали участие учебные заведения, клубы и общественные организации, сумевшие внести заметные коррективы в использование детьми свободного времени.

Городской образ жизни, занятость населения приводили к складыванию определенного ритма жизни. И горожане старались провести недлинное уральское лето с пользой для себя и своего здоровья. Находились разнообразные занятия для всех слоев населения: для зарабатывания и трат, спортивных и увеселительных мероприятий, познавательного и оздоровительного туризма. Само пространство города также менялось с течением времени. Начинали формироваться специализированные территории и площадки для различных видов досуга и отдыха. Складывалась городская инфраструктура, которая предоставляла широкие возможности для активного отдыха. Реки и пруды на территории Екатеринбурга играли в этом значительную роль. Горожанин легко мог ответить на вопрос: «Чем заняться летом в городе?».



Исторические и современные названия улиц Екатеринбурга

Александровский проспект – улица Декабристов
Вознесенский проспект – улица Карла Либкнехта
Гимназическая набережная – набережная Рабочей Молодежи
Главный проспект – проспект Ленина
Екатерининская площадь – площадь Труда
Кафедральная площадь – площадь 1905 года
Клубная – улица Первомайская
Колобовская – улица Толмачева
Покровский проспект – улица Малышева
Пушкинская – улица Пушкина
Тарасовская набережная – улица Максима Горького
Тарасовская набережная – набережная Рабочей Молодежи

Сокращения

УрО РАН – Уральское отделение Российской академии наук
ГАСО – Государственный архив Свердловской области
МИЕ – Музей истории Екатеринбурга

Научное издание

Повседневная жизнь Екатеринбурга

Очерки

Летний сезон в городе

Авторы проекта: *Ольга Яхно, Владимир Микитюк*

Автор книги: *Ольга Яхно*

Редактор: *Маргарита Сидельникова*

Дизайн: *Светлана Наймушина*

Фоторедакторы: *Олег Сарафанов, Ольга Никоян,
Екатерина Соломагина*

Рецензенты: *Виктор Байдин, Евгений Рукосуев*

Подписано в печать 15.12.2017. Формат 16×84/16
Усл. печ. листов 5, 81. Тираж 300 экз. Заказ №

Отпечатано в ООО «Адекс Принт»
620137, г. Екатеринбург, пер. Парковый, 14;
тел.: (343) 365-99-79, 216-38-26(27);
e-mail: adexp rint@gmail.com.

