

Г. С. АДРИАНОВА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ
УРАЛА

30-Е
ГОДЫ

Г. С. АДРИАНОВА

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ
УРАЛА
30-е годы**



ЕКАТЕРИНБУРГ
«НАУКА»
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1992

УДК 9.329(470.5)

Художественная интеллигенция Урала. 30-е годы. Андрианова Г. С. Екатеринбург: Наука, Урал. отделение, 1992. ISBN 5-7691-0220-9.

На основе новых подходов предпринята попытка проследить определяющие тенденции формирования художественной интеллигенции Урала в 30-е гг. в контексте идеологических, общественно-политических, профессионально-функциональных характеристик и количественных показателей.

Книга рассчитана на историков культуры.

Ответственный редактор
доктор исторических наук **В. Т. Ермаков**

Рецензент
доктор исторических наук **М. И. Кондрашева**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА	3
Глава 1. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ УРАЛА 20-х гг.	8
Глава 2. ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В 30-е гг.	40
Подготовка специалистов художественного профиля	40
Идеологизация процесса повышения уровня профессионального мастерства	54
Проблемы и противоречия в сфере художественного творчества	65
Активизация общественно-политической жизни	76
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	93
ПРИМЕЧАНИЕ	96
ПРИЛОЖЕНИЕ	106