

**Манькова Ирина Леонидовна**

к.и.н., в.н.с., Институт истории и археологии УрО РАН (г. Екатеринбург)

E-mail: ilman.08@mail.ru

## ОТРАЖЕНИЕ СТОЛИЧНОСТИ В КУЛЬТУРНОМ ЛАНДШАФТЕ СРЕДНЕВЕКОВОГО ТОБОЛЬСКА

УДК 94(571)“16”

В докладе рассматриваются элементы культурного ландшафта Тобольска XVII в., свидетельствующие о его статусе как административной и церковной столицы Сибири. Анализируется история строительства и размещение в городском пространстве «города» (административного центра) и архиерейского двора. Акцентируется внимание на роли епархиальной власти в идеологическом обосновании столичности Тобольска и его благоустройстве.

**Ключевые слова:** Тобольск, история Сибири XVII в., культурный ландшафт, Тобольский архиерейский дом

Тобольск возник в 1597 г. на начальном этапе русской колонизации Сибири недалеко от столицы бывшего Сибирского ханства — Искера/Кашлыка/Сибира и стал опорной базой для его окончательного разгрома. Русские ратники выбрали для будущего города стратегически выгодное место (возвышенность при впадении Тобола в Иртыш), с трех сторон защищенное естественными рубежами. В дальнейшем рельеф местности определил и планировку Тобольска. Естественным образом он оказался разделенным на две части — нагорную на высоком береговом откосе (верхний посад) и подгорную (нижний посад).

Роль Тобольска как военного, административного и экономического центра Сибири в XVII в. основательно изучена и представлена в историографии. Целью доклада является показать визуализацию особого статуса Тобольска в его культурном ландшафте. Подобно другим русским городам — уездным центрам, неотъемлемой частью его культурного ландшафта являлся «город» (административный центр), расположенный в нагорной части и укрепленный городскими стенами с башнями. Внутри него находились соборная Вознесенская церковь, съезжая изба, стрелецкая изба, зелейный погреб, воеводский двор, государственные амбары. В подгорной части был построен калмыцкий двор для постоя калмыцких посланцев. С учреждением Сибирской и Тобольской епархии в 1620 г. Тобольск стал и церковно-административной столицей Сибири. Первоначально планировалось, что архиерейский двор (резиденция правящего архиерея) будет размещаться в «городе», а Вознесенская соборная церковь станет местом архиерейского служения. Однако, приехав в Тобольск, первый архиепископ Киприан выбрал другое место для архиерейского двора — в нагорной же части города, но на соседнем мысу. Архиерейский двор с Софийским собором, обнесенный оградой (в конце XVII в. каменной стеной с башнями), стал доминантой верхнего посада наравне с «городом» (центром воеводской власти). История взаимоотношений тобольских воевод и сибирских архиереев свидетельствует о противоборстве сторон за лидерство или хотя бы равнозначность властных полномочий.

Резиденция сибирских архиереев была размещена на месте основания Тобольска, тем самым символизируя сопричастность Русской православной церкви к присоединению Сибири. Этот дискурс ярко представлен в сибирских летописях, первая из которых, Есиповская, составлялась при Софийском архиерейском доме. Именно в этих источниках впервые «столичность» Тобольска (центра государственности) обосновывается местом его расположения рядом с бывшей столицей Сибирского ханства. Согласно сибирским летописям, его основание знаменовало «победу и одоление на окаянных бусормен»<sup>1</sup>. Тобольский архиерейский дом сыграл решающую роль в формировании образа Тобольска как форпоста христианства. Религиозный ландшафт города формировался с усиленным доминированием православия. На протяжении первого столетия истории Тобольска он состоял только из православных культовых

<sup>1</sup> Есиповская летопись // Полное собрание русских летописей. М., 1987. Т. 36, ч. 1. С. 65.

объектов, хотя значительную этническую группу населения представляли татары. По количеству церквей Тобольск значительно опережал другие сибирские города. Сибирские архиереи пытались влиять на внешний облик города: добивались мощения улиц, по которым проходили крестные ходы, настаивали на разграничении в городском пространстве территорий проживания православных и иноверных татар и бухарцев. Дуализм «светского» и «церковного» являлся необъемлемой чертой культурного ландшафта средневекового Тобольска — столицы «Сибирского царства».

**Irina L. Mankova**

Institute of History and Archaeology, Ural Branch of the RAS (Russia, Ekaterinburg)

E-mail: ilman.08@mail.ru

#### **REFLECTION OF THE CAPITAL IN THE CULTURAL LANDSCAPE OF MEDIEVAL TOBOLSK**

The report examines the elements of the cultural landscape of Tobolsk in the 17<sup>th</sup> century, which testify to its status as the administrative and ecclesiastical capital of Siberia. The history of construction and placement in the urban space of the “city” (administrative center) and the bishop’s court are analyzed. Attention is focused on the role of the diocesan authorities in the ideological justification of the capital city of Tobolsk and its improvement.

**Keywords:** Tobolsk, history of Siberia in the 17<sup>th</sup> century, cultural landscape, Tobolsk Bishop’s House