

**Клинова Марина Александровна**

д.и.н., в.н.с., Институт истории и археологии УрО РАН (г. Екатеринбург)

E-mail: klinowa.m@yandex.ru

**«К НОВЫМ УСПЕХАМ!»: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО ГОДА  
НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ» (1946–1956 гг.)**

УДК 94(470.5)“1946/1956”

В докладе предпринят анализ содержания и специфики репрезентации образа Нового года в областной газете «Уральский рабочий» (1946–1956 гг.). Сделан вывод, что в репрезентации Нового года в первую очередь акцентировалась тема рубежа между трудовыми циклами, а освещение практик празднования было вторичным.

*Ключевые слова:* Новый год, праздник, труд, Свердловск, советская пресса

Проблематика медийного конструирования советских праздников не является малоизученной темой отечественной историографии. Авторами изучалась советская праздничная культура [2], рассматривались проблемы репрезентации советских праздников в 1920-е гг. [4; 5], оформления праздничных мероприятий в 1960–1980-е гг. [6]. Праздничная культура послевоенного периода рассматривалась в немногочисленных исследованиях [3]. В большинстве работ авторы сфокусировали внимание на изучении официальных советских праздников (7 ноября, 1 мая), в то время как практики празднования Нового года рассматривались в единичных публикациях [1].

Целью работы является раскрытие содержания и специфики репрезентации образа Нового года в областной газете «Уральский рабочий» (1946–1956 гг.), выявление его эволюции в рамках периода. В выборку включались выпуски газеты, предшествовавшие празднику (29, 30 или 31 декабря); первые выпуски после Нового года (1, 3, 4 января).

Новый год был одним из главных календарных праздников, отмечаемых в СССР. В отличие от большинства других праздников он являлся еще и своеобразным рубежом — завершением одного отчетного трудового календарного цикла и началом следующего. «Новогодние» публикации издания можно условно разделить на две группы: материалы, маркирующие рубеж трудовых календарных циклов, и непосредственно праздничные сюжеты.

Перейдем к рассмотрению сюжетов первой группы. Предновогодние тексты «Уральского рабочего» второй половины 1940-х — начала 1950-х гг. создавали у читателя ощущение исторической важности Нового года как рубежа трудовых циклов. Публикации отличала торжественная стилистика. Неотъемлемой частью предновогоднего выпуска являлась итоговая статья, посвященная результатам и успехам, достигнутым страной, а также тружениками региона в истекшем году: «Трудящиеся Свердловской области, оглядываясь на пройденный путь, с гордостью отмечают, что в победах страны есть и доля их самоотверженного труда»<sup>1</sup>. В газете подводились итоги социалистических соревнований<sup>2</sup>, освещались результаты труда отдельных предприятий<sup>3</sup>. Характерно, что трудовые достижения и успехи презентовались в качестве новогодних подарков региону и стране<sup>4</sup>.

В первом выпуске нового года в газете публиковалась поздравительная статья. В ней в торжественной стилистике обозначались перспективы развития страны: «Новый 1946 год страна встречает с великой радостью. Он несет нам новые победы и приближает нас к вершинам человеческого счастья»<sup>5</sup>. Нередко

<sup>1</sup> Год новых побед советского народа // Уральский рабочий. 1950. 31 дек. С. 1.

<sup>2</sup> Победители в социалистическом соревновании... // Уральский рабочий. 1948. 29 дек. С. 1.

<sup>3</sup> Итоги и перспективы // Уральский рабочий. 1950. 30 дек. С. 1; Улучшенный буровой станок // Уральский рабочий. 1947. 28 дек. С. 1.

<sup>4</sup> Подарки индустриального Тагила // Уральский рабочий. 1946. 31 дек. С. 1; Родине — наши трудовые подарки! // Уральский рабочий. 1950. 31 дек. С. 1.

<sup>5</sup> Год тысяча девятьсот сорок шестой // // Уральский рабочий. 1946. 1 янв. С. 1.

на первой странице газеты помещался рисунок новогодней тематики. Наиболее востребованным визуальным сюжетом являлось изображение Кремля (Спасской башни).

Типичной практикой послевоенных лет являлась публикация в прессе новогоднего письма Сталину от трудящихся различных предприятий. В «Уральском рабочем» такие письма не только публиковались, также в газете фиксировался процесс их обсуждения и подготовки<sup>6</sup>. Кроме того, в газете печатались письма читателей, где перечислялись достижения, озвучивались перспективные планы трудовой деятельности, высказывались слова благодарности стране и вождю<sup>7</sup>. Присутствие образа Сталина являлось характерной особенностью публикаций прессы конца 1940-х — начала 1950-х гг. Он фигурировал в контексте освещения достижений страны, выступал гарантом ее благополучного развития, являлся центральной фигурой завершения старого и начала нового трудового годового цикла.

В 1954–1956 гг. образ Сталина исчез со страниц газеты, сменившись образом партии: «Коммунистическая партия — партия неутомимых новаторов и смелых преобразователей — ведет нашу родину от победы к победе»<sup>8</sup>. Новацией середины 1950-х гг. стала публикация на первой странице выпуска от 1 января новогодней речи Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова. Уровень торжественности и пафоса в публикациях, посвященных достижениям уходящего года, при этом несколько снизился. Уменьшилось общее количество статей, касавшихся итогов года, которые вытесняли сюжеты другой тематики.

Перейдем ко второй группе сюжетов «Уральского рабочего», посвященных практикам празднования Нового года. На протяжении второй половины 1940-х — начала 1950-х гг. тематика новогоднего праздника, не связанная с рубежом трудовых свершений, получала минимальное освещение на страницах газеты. Как правило, это были две–три заметки на последней странице издания, где освещались праздничные приготовления: «молодежь готовит карнавальные костюмы», «в праздничный наряд одеваются залы клубов» и пр.<sup>9</sup> На последней странице газеты помещалась фотография: дети, катающиеся с горки на площади 1905 года, женщина, покупающая цветы и пр. В отличие от рисунков на первой полосе, здесь отсутствовали какие-либо символы государственности (Кремль) и цикличности (куранты). В 1954–1956 гг. в последних выпусках «Уральского рабочего» появились рисунки и фотографии, посвященные предновогодним заботам горожан: покупке елки, телевизора, продуктов к новому столу, украшению сцены клуба и пр.<sup>10</sup> Количественно увеличилось число сюжетов о повседневных реалиях граждан.

В первом выпуске Нового года в газете публиковались заметки о встрече праздника жителями Свердловска и области. Как правило, в них освещались торжественные коллективные мероприятия в клубах, избах-читальнях и пр.<sup>11</sup> Заметки о практиках семейного празднования Нового года были единичны. Их героями были передовики-новоселы, получившие квартиры от предприятий, построившие дома<sup>12</sup>. Сюжеты о праздновании Нового года в ресторанах не публиковались в газете.

В целом на основании предпринятого анализа текстов и визуальных сюжетов «Уральского рабочего» 1946–1956 гг., посвященных новогодней тематике, можно прийти к выводу, что в репрезентации Нового года в первую очередь была важна его рубежность как грани между календарными трудовыми циклами, прохождение каждого из которых важно на пути к коммунизму. Такое понимание праздника актуализировало обращение к политическим образам и государственной символике в его репрезентации. Практики празднования Нового года гражданами были представлены немногочисленными сюжетами

<sup>6</sup> С большим патриотическим подъемом трудящиеся области обсуждают новогоднее письмо товарищу И. В. Сталину // Уральский рабочий. 1949. 29 дек. С. 1.

<sup>7</sup> Филиппов К. Я буду токарем // Уральский рабочий. 1946. 1 янв. С. 3; Юсим Л. Моя мечта // Уральский рабочий. 1948. 1 янв. С. 3.

<sup>8</sup> Растет могущество нашей Родины // Уральский рабочий. 1954. 31 дек. С. 1.

<sup>9</sup> Сельский бал-маскарад // Уральский рабочий. 1947. 31 декабря. С. 4; Бал медеплавильщиков // Уральский рабочий. 1948. 31 дек. С. 4.

<sup>10</sup> Дианов В. Перед праздником // Уральский рабочий. 1956. 30 дек. С. 4; Предновогоднее // Уральский рабочий. 1955. 31 дек. С. 4.

<sup>11</sup> Первый тост за товарища Сталина // Уральский рабочий. 1947. 1 янв. С. 4; Бал-маскарад // Уральский рабочий. 1948. 1 янв. С. 4.

<sup>12</sup> В новом доме // Уральский рабочий. 1949. 1 янв. С. 4; Новоселье трубников // Уральский рабочий. 1951. 1 янв. С. 4.

на страницах газеты, где освещались «правильные» праздничные события коллективного и культурного отдыха, прошедшие в регионе. Газета была призвана не столько освещать новогодние реалии послевоенного Свердловска, сколько демонстрировать производственные достижения страны и региона, формировать у граждан сознательное отношение к труду, а также прививать привычки культурного досуга.

#### Литература и источники

1. Жидченко А. В. «Женский праздник»: традиции празднования Нового года в новом советском городе в 1950–60-е годы // Вестник Тверского государственного университета. Сер.: История. 2022. № 4 (64). С. 111–124.
2. Зеверт Д. Современные подходы к пониманию праздничной культуры в Советском Союзе // Вестник РГГУ. Сер.: Политология. История. Международные отношения. Зарубежное регионоведение. Востоковедение. 2015. № 2 (2). С. 103–113.
3. Клинова М. А., Трофимов А. В. Великая Отечественная война: коммеморативные практики и образы в газетной периодике (1946–1965 гг.) // Уральский исторический вестник. 2021. № 2 (71). С. 36–45.
4. Кулачков В. В., Николашин В. П., Безгин В. Б., Гатилов Э. В., Ерин П. В. Советские праздники в 1920-е гг. // Вопросы истории. 2022. № 2–1. С. 141–149.
5. Кустова Э. М. Советский праздник 1920-х годов в поисках масс и зрелищ // Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. 2015. № 3 (101). С. 57–77.
6. Маслова-Лисичкина И. А. Художественное оформление массовых праздников Киева советского периода (60–80 года XX века) // Молодой ученый. 2014. № 4. С. 1168–1171.

**Marina A. Klinova**

Doctor of Historical Sciences, Institute of History and Archaeology, Ural Branch of the RAS

(Russia, Ekaterinburg)

E-mail: klinowa.m@yandex.ru

#### **“TO NEW SUCCESSES!”: REPRESENTATION OF THE NEW YEAR ON THE PAGES OF THE “URALSKIY RABOCHIY” NEWSPAPER (1946–1956)**

The report analyzes the content and specifics of the representation of the image of the New Year in the regional newspaper “Uralskiy rabochiy” (1946–1956). It is concluded that in the representation of the New Year, the topic of the boundary between labor cycles was primarily emphasized, and the coverage of the celebration practices was secondary.

**Keywords:** New Year, holiday, labor, Sverdlovsk, Soviet press