

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Высоковой Вероники Витальевны на тему «Национальная история в британской традиции историописания эпохи Просвещения», представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.09 – историография, источниковедение и методы исторического исследования

Развитие российского англоведения в последнее время отличается высокой степенью интенсивности, что свидетельствует о достижении качественно нового уровня, соответствующего мировым достижениям. Уровень диссертационного исследования В.В. Высоковой был обусловлен двумя научными стажировками в Лондонском университете: весной 2014 года по приглашению профессора Майлса Тейлора/Miles Taylor, директора Института исторических исследований/Institute of Historical Research; и осенью 2014 года по приглашению доктора Саймона Диксона/Simon Dixon, профессора Университетского колледжа этого же университета / UCL School of Slavonic and East European Studies (SSEES). Это позволило диссертантке выйти на уровень освоения темы, соответствующий актуальным направлениям исследований, завязать прочные научные контакты с ведущими специалистами по теме британского Просвещения. Это профессор Клэр колледжа в Кембридже/Clare College Cambridge Джон Робертсон/John Robertson, широкий резонанс имели его работы по шотландскому Просвещению: *The Enlightenment. A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2015; *The Case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760*. Cambridge: CUP, 2005; *The Scottish Enlightenment and the Militia Issue*. Edinburgh: John Donald, 1985, repr. 2009. Это профессор университета Сент-Эндрюс Колин Кидд/Colin Kidd, работающий в направлении переосмысления шотландского национального прошлого, известность получили его работы «*Union and Unionisms: Political Thought in Scotland 1500-2000*». Cambridge, 2008; *The Forging of Races: Race and Scripture in the Atlantic World 1600-2000*. Cambridge, 2006; *British Identities before Nationalism: Ethnicity and Nationhood in the British Atlantic World, 1600-1800*. Cambridge, 1999; *Subverting Scotland's Past: Scottish Whig Historians and the Creation of an Anglo-British Identity, 1689-с.1830*. Cambridge, 1993. Труды Колина Кидда и других британских авторов, с которыми полемизирует В.В. Высокова, посвящены проблеме мифологизации национального прошлого в свете формирования конституционных режимов и либеральных порядков в государствах Европы

нового времени. Тема, несомненно, актуальная как в российском, так и мировом историко-культурном пространстве.

Уже около десяти лет наблюдаю за активным развитием научно-исследовательских штудий диссертантки по ее участию в англоведческих конференциях, коллективных сборниках научных трудов. В 2012 году В. В. Высокова вошла в состав президиума Российской Ассоциации британских исследований. Хочу особо отметить ее работу в качестве научного редактора первого полного перевода на русский язык книги У. Черчилля «История англоязычных народов» в 4-х томах (Изд-во «Гонзо», 2012, 80 печ. л.). Несомненную научную значимость имеет коллективная монография «Британская империя: возникновение, эволюция, распад» (2010), подготовленная под руководством Высоковой. Представленная на соискание степени доктора исторических наук диссертация, посвященная британской традиции историописания эпохи Просвещения решает важную и актуальную научную проблему – восполняет существенный пробел в отечественном англоведении и эпохе Просвещения в целом. Ознакомление с авторефератом позволяет сделать вывод, что диссертация В. В. Высоковой соответствует требованиям ВАК, и ее автор заслуживает искомой ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

Академик РАН
Президент Международной
Ассоциации британских исследований
Зав. Центром африканских исследований ИВИ

18. XI 2015
[Handwritten signature]

А. Б. Давидсон

ПОДПИСЬ
удостоверяю:

125009, Москва, ул. Моховая, д. 11,
Институт стран Азии и Африки МГУ
кафедра африканистики
africanstudies@iaas.msu.ru
+7 (495) 629-54-64

