

Отзыв

**на автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук по специальности
07. 00.02 – Отечественная история на тему «Конфликты в мировой
системе социализма: образы в советских газетах
(вторая половина 1960-х – начало 1980-х гг.)»
Екатерины Владимировны Каменской**

Тема диссертационного исследования Е. В. Каменской имеет широкую научную и общественную актуальность. Проблема, связанная с формированием в советском обществе образа конфликтов в мировой системе социализма в брежневскую эпоху, является неизученным явлением советской действительности. Это, прежде всего, и определяет научную актуальность диссертации. Общественное значение исследования Е. В. Каменской трудно переоценить. В современных сложных геополитических условиях развития России крайне важно познать исторический опыт взаимодействия власти и общества в XX веке, изучить механизм формирования мировоззрения, в том числе - формирования образа внешнего мира в советском обществе.

Безусловно, диссертация Е. В. Каменской имеет научную новизну. Впервые в отечественной и зарубежной историографии комплексно изучен процесс формирования в советском обществе образов конфликтов в мировой системе социализма второй половины 1960-х – начало 1980-х гг. с помощью публикаций советских газет. Важно, что этот социокультурный феномен советской действительности выступает в работе Е. В. Каменской в качестве единой и сложной системы, раскрытой диссертантом на высоком профессиональном уровне. Особое значение имеют разделы диссертации, в которых реконструируется восприятие советским обществом конфликтов в мировой системе социализма. Такие исторические феномены крайне сложны для исследования, но Е. В. Каменской это в полной мере удалось.

Диссертация «Конфликты в мировой системе социализма: образы в советских газетах (вторая половина 1960-х – начало 1980-х гг.» написана на широком и репрезентативном круге источников, которые в полной мере позволяют раскрыть предмет исследования.

Работа Е. В. Каменской имеет логичную структуру, диссертант грамотно и четко определил объект и предмет исследования, цель и задачи работы.

На высоком научном уровне раскрыта методология диссертационного исследования. Раздел, посвященный степени изученности темы, демонстрирует, что Е. В. Каменская в полной мере владеет методами историографического анализа. Диссертант подробно проанализировала научные исследования в области имагологии, работы отечественных исследователей, связанных с разрабатываемой Е. В. Каменской проблемой.

Первую главу можно считать в некоторой степени вводной, что вполне обусловлено логикой диссертационного исследования. В ней автор даёт характеристику периодической печати как исторического источника, раскрывает методологические особенности работы с этим видом источника.

Отметим, что периодическая печать играла чрезвычайно важную роль в формировании картины мира советского человека периода 1960 – нач. 1980 – х гг. Так, проведенный социологический опрос работников Савеловского машиностроительного завода и Балахнинского целлюлозно-бумажного комбината (декабрь 1975 г.) показал, что 91,6 % респондентов чаще всего узнают об интересующих их вопросах, событиях из газет на Савеловском машиностроительном заводе, и 78,9% - на Балахнинском целлюлозно-бумажном комбинате. При этом больше всего респондентов интересовали не вопросы внутренней политики, а международные отношения (на Савеловском машиностроительном заводе – 81,4%; на Балахнинском целлюлозно-бумажном комбинате – 79,6% опрошенных интересовались международными событиями) (Государственное казенное учреждение

Государственный общественно-политический архив Нижегородской области Ф.3.Оп.24.Д.412.Л.5-6).

В первой главе на высоком профессиональном уровне Е. В. Каменской анализируются международные разделы советских газет, особенности их восприятия читателями. Автором диссертации было проведено масштабное исследование названий внешнеполитических рубрик центральных и региональных газет. Е. В. Каменская приходит к закономерному выводу, что «ключевой целью подобных названий являлось формирование биполярной картины мира» (Каменская Е. В. Конфликты в мировой системе социализма: образы в советских газетах (вторая половина 1960-х – начало 1980-х гг.): автореф. дис. ...канд. ист. наук: 07.00.02 – Екатеринбург, 2015. С. 12-13).

Во второй главе, посвященной формированию образов конфликтов внутри социалистического содружества второй половины 1960-х - начала 1980-х гг., подробно анализируется информационная подача материала в советской периодической печати событий в Чехословакии 1968 года и в Польше 1980-1981 гг. Е. В. Каменская раскрыла общие и особенные черты в процессе формирования картины этих событий у советских читателей. Автор диссертации отмечает ограниченное использование набора ключевых тем при освещении событий в Чехословакии в 1968 г. советскими газетами.

Автор диссертации выявляет важную закономерность, что «лексика журналистов чутко отражала внешнеполитический курс руководства страны» (Каменская Е. В. Указ. Соч. - С. 14.).

Диссертант отмечает, что по полноте событий и отводимому газетному объему освещению польских событий уступали события в Чехословакии (Каменская Е. В. Указ. Соч. – С. 15.). Следует согласиться с выводами Е. В. Каменской - как и в 1968 году, массовых проявлений несогласия с официальным курсом советского правительства не проявлялось (Каменская Е. В. Указ. Соч. – С. 16.). Показательны мнения рядовых советских граждан. Вот один из примеров: «С большой озабоченностью и тревогой я и мои товарищи по работе следят за развитием событий в социалистической

Польше... Нам было понятно, что руководство ПОРП допустило ряд ошибок в строительстве социализма, особенно в экономической политике, но мы не предполагали, что события там примут такой опасный характер, будет развёрнута массированная кампания клеветы и наговоров на партийный актив Польши, нападок на Советский Союз и другие социалистические страны», - отмечал кузнец Горьковского автомобильного завода, Герой Социалистического Труда Д. Г. Карцев (1981 г.) (Гордин А. А. Внешняя политика и отношение к ней населения // Общество и власть. Российская провинция. 1965 г. - 1985 г. Т.5./ Сост. А.А. Кулаков, В.В. Смирнов, Л. П. Колодникова. – М.: ИРИ РАН, 2008. – С. 746).

Следует отметить, что Е. В. Каменская очень четко нарисовала картину формируемых образов событий в Чехословакии в 1968 г. и Польше в 1980-1981 гг. в советской печати. Несомненно, это является важным вкладом, сделанным Е. В. Каменской, в исследование процесса формирования образа внешнего мира в советском обществе в целом.

Третья глава раскрывает образы конфликтов между СССР и социалистическими странами так называемой «периферийной зоны» в конце 1960-х – начале 1970-х гг. В ней автором диссертации раскрывается отражение советско-китайского конфликта на о. Даманском в 1969 году и восприятие газетной информации обществом. Е. В. Каменская отмечает, что бои на о. Даманском вызвали значительный общественный резонанс (Каменская Е. В. Указ. Соч. - С. 17). Анализ публикаций советских газет, проведенной автором диссертации, позволил ей сделать вывод том, что одной из ведущих форм подачи материала являлся показ советского общественного мнения, также активно печатались и отклики из-за рубежа (Каменская Е. В. Указ. Соч. - С. 17). Е. В. Каменская подчеркивает, что ключевой темой советских изданий была героическая тема (Каменская Е. В. Указ. Соч. - С. 17).

В этой же главе рассмотрен процесс формирования образа советско-югославского конфликта 1968-1971 гг. Е. В. Каменская приходит к выводу о

малоизученности в отечественной исторической науке советско-югославского конфликта и доказывает с помощью анализа советской периодической печати его существование и разрешение.

Е. В. Каменская в заключение приходит к аргументированным выводам по проблеме формирования образов конфликтов в мировой системе социализма в советской периодической печати.

Приведенный список опубликованных статей Е. В. Каменской по теме диссертации (22 научные статьи, в том числе 4 - в ведущих рецензируемых журналах, рекомендуемых ВАК РФ) позволяет сделать вывод об успешной апробации результатов диссертационного исследования.

Автореферат и научные публикации автора позволяют сделать вывод, что диссертация является законченным научным исследованием, отвечающим пункту постановления правительства Российской Федерации №1139 (от 10 декабря 2013 г.) «О порядке присвоения ученых званий», а ее автор - **Екатерина Владимировна Каменская** - заслуживает присуждения **ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 - Отечественной истории.**

д.и.н., профессор кафедры отечественной истории и культуры,
начальник учебно-методического
управления ФГБОУ ВПО
«Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет»
Почтовый адрес: 603950,
г. Нижний Новгород,
ул. Ильинская, д. 65.

Алексей Александрович Гордин

